



تحت رعاية نهيان

نائب مدير الجامعة يفتتح أول معرض للكتب الطبية

العين - أحمد الخشن: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، افتتح د. علي الشهران نائب مدير الجامعة لشؤون التخطيط أسس معرض الكتاب الطبي، الذي تنظمه كلية الطب والعلوم الصحية بالتعاون مع دار الكتب الطبية في المملكة العربية السعودية، وذلك في مبنى المكتبة الطبية القومية في الجيمي.



● الدكتور الشهران خلال افتتاحه معرض الكتاب الطبي. - تصوير: ربحي سعد

منطقة الشارقة تقرر فتح فصول

تقوية للطلاب ضعاف المستوى

الشارقة - علي الهنوري: عقدت منطقة الشارقة التعليمية اجتماعها الأول من مناقشة مسألة الدروس الخصوصية ومكافحة هذه الظاهرة ورعاية الطلبة للتقوية. وترأس اللجنة محمد ناصر الذي مدير منطقة الشارقة التعليمية وبحضور الشيفخة موزة عبدالعزيز القاسمي الثانية وبحضور جميع مديري المنطقة والوجهين التربويين. وتم الاتفاق خلال الجلسة الأولى على أن يتم فتح فصول تقوية لطلبة وطالبات مدارس المنطقة في بداية نوفمبر القادم من أجل علاج حالات تخلف مستوى التحصيل العلمي وقامت اللجنة بحضور مديري لعدد الطلاب ومناقشة هذه المسألة في الجلسة القادمة لتحديد الفصول ومعالجة تدني مستواهم وذلك بعد الاختبارات التحريرية الأولى التي أجريت في تقويم الفترة الأولى من المرحلة الابتدائية العليا والفصل الدراسي الأول في المرحلة الإعدادية والثانوية ومطالبة وطلبات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي.



الغيث يستقبل السفير البلجيكي



وزير الداخلية يتلقى رسالة من نظيره السعودي

تلقى معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالملكة العربية السعودية الشقيقة تتعلق بدعم التعاون الأمني القائم بين البلدين وقد تسلم معاليه الرسالة خلال استقباله بمكتبه صباح أمس العقيد حنيف جاري القرني من وزارة الداخلية السعودية.

وحضر للقاء سعادة العميد سيف الشعلان وكيل الوزارة المساعد وسعادة العميد هلال القامري وكيل الوزارة المساعد لشؤون الجنسية والهجرة.

مركز الأحساء للتمور والنخيل

يدعو الزبائن للكم للتزود

أجود أنواع التمور والأصناف الفاخرة الخالص

نقلة نوعية في عالم التمور

شارع الظاهر رقم ٢٤٦٣٦٦

تقارير جديدة لشركات التأمين

توحيد نماذج التحقيق والحوادث بإدارات مرور الدولة

رأس الخيمة - عماد العبدالي: عقدت لجنة الحوادث للروية المشكلة من مديري اقسام التحقيق والحوادث بإدارات مرور على مستوى الدولة صباح أمس اجتماعها في نادي ضباط شرطة رأس الخيمة.



● اللجنة خلال اجتماعها... تصوير: راميش

مظهر مميز وحياة جديدة

شاهد الحقيقة بعينها

أبولو

افتتاح معرض كليات التقنية المهني

أقامت كلية أبوظبي التقنية للطلاب في مقر الكلية في أبوظبي أمس معرضها المهني السنوي تحت شعار رسالة كلية التقنية العليا التقنية العليا للعلم.

تعزيز أهداف الأعمال الصحية والبيئية لطلاب المرحلة الثانوية

الشارقة - الاتحاد: أصدر محمد ناصر الذي مدير منطقة الشارقة التعليمية قراراً بشأن الأعمال الصحية والبيئية المشتركة ومديريتها.

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الدولة

التربية تعد برنامجاً شاملاً لحماية البيئة

د. السيار: التربية البيئية ضرورة حتمية لتحقيق الأهداف

دبي - إيهاب الخضرجي: تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإتباعاً بالبيئة ومراعاة مشكلاتها التعليمية... رفعت الوزارة الخدمة الاجتماعية في وزارة التربية والتعليم إلى معالي محمد عبدالرحمن النعنع وزير التربية والتعليم برنامجاً شاملاً حول هذا الموضوع وسيقدم الطلاب بتقنيته خلال العام الدراسي الحالي ٩٤/٩٥.

اجتماع مجلس الهيئة الاتحادية للبيئة

إنشاء شبكة قومية للمعلومات البيئية

تأكيد أهمية استكمال ترميمات حماية الموارد الطبيعية

كتب صلاح الحفناوي: أكد مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للبيئة في اجتماعه أمس برئاسة معالي أحمد بن سعيد البادي وزير الداخلية ورئيس الهيئة علي أهمية الإسراع في استكمال الترميمات والتشريعات البيئية التي تنظم إجراءات وإساليب حماية الموارد الطبيعية وتنظيمها.

تريبلات كبرى

تريبلات كبرى

"أبولو" التكنولوجيا الأمريكية

المتفوقة لحل مشكلة الصلع.

أول مركز أمريكي من نوعه في دبي

APOLLO Hair Systems

الكافيه الألماني الوحيد في أبوظبي

بأف كافي

أقدم أنواع الكافيه والطاير والمشروبات والصناعات الطازجة والكوكيت واللايس كريم

معرض الخايج للأطفال

أسبوع ابتوي

ألف

تشكيله مفروشات وملاصق

أحبار لا تنافس بنوعيتها

في عملية نادرة وبدون الشق الجراحي
نجاح أول عملية استئصال طحال بالمنظار في مستشفى المفرق
 المريض غادر الفراش بعد ساعات من العملية وتناول الطعام



● فريق الجراحين يتابع استئصال الطحال على شاشة متصلة بكاميرا المنظار

مجموعة من شاشات العرض التليفزيوني متصلة بالكاميرا الموجودة داخل البطن.. ويوجد أكثر من جهاز من هذه الأجهزة داخل حجرة العمليات ليمكن مساعدي الجراح وعلى رأسهم الجراح الذي يقوم بتوجيه الكاميرا من متابعة مراحل العملية.

البروفيسور محمد قراخة:
عمليات المنظار تجنب المريض الالتهابات
والآلام والاقامة الطويلة في المستشفى



● د جمال بیگز



● د. حلمي الطناحي

جراحة دقيقة
ولأن الطحال يتصل بشرايين وأوردة مهمة ، فقد كانت إحدى مراحل العملية في مرحلة تشريح الطحال أو فصله عن الأوعية والأجزاء المحيطة به. ثم تم تليين وتشريح الشرايين والأوردة الرئيسية وإغلاقها باستخدام مايباس الطبية خاصة عند انفصالها بالطحال ، وهي عملية معقدة ودقيقة ، لأن الجراح يتحكم بها دون ملامسة مباشرة لأوعية العملية. وأنها بعددات يحررها من خارج البطن. وقد استغرق فصل الطحال وربط الأوعية الدموية الرئيسية المتصلة به حوالي ساعة ونصف. وتحت التوجيه من العملية ، تم إجراء إخراج الطحال الكبير جدا من قعدة صغيرة في البطن لا تزيد على حوالي سنتيمتر ونصف سنتيمتر. فقد أمم الجراح بأشكال كيسي خاص من إحدى الفتحات. ثم تغليف الطحال بهذه الكيسين بمغلفة فائقة. ثم مسح بقعة الكيسين على جدار البطن من إحدى الفتحات لتباعد بعد ذلك تجزئة الطحال وسحب قطعة قطعة إلى الخارج. ثم سحب الكيس.

وأعقب ذلك فحص خفيف محتويات الجوف البطني للتحقق من عدم وجود أي شيء آخر. كما تم أخذ خزعة من الفص الأيمن من الكيس. وأخيراً من إحدى الفصوص الأيسر. وملائمة من لحدة الفصد الفسيولوجية في البطن ، وبعد إخضاعها لفحوص الأنسجة للتشريح في هيكل انتشار اليوم. وبعد ذلك تم إغلاق الفتوق بجراحات لإعلاج المرضى فرقة الطحال بعد نجاح العملية.

ملهمته... وهو الذي يتم من خلاله الأبحاث الطلاب بعد استئصاله... واستمرها لا تتجاوز مساحته ضمن سننهم... ويتم انضال أعمالها المظلمة والتي تمثل عين الأبحاث الطلاب من أحد التقنيات... والجال الجديد خاص ضمن غاياتنا أكسيد الكربون داخل تجويف البطن من الطبقات المائية... ويهدف هذا الغرض إلى إظهار النظم التي رفع الجلب البطن وتوسيع مجال الرؤية بالكاميرا بعد إعادة التصوير الجيني باستخدام الأنفيل... القصيرة التي يبعثها ضمن قوى لا ينتج عنه حرارة... ويتم انضال المعدات الجراحية الدقيقة الأخرى من اللابز... الآخرين... وتتطلب أجهزة لشفط لسائل السوائل والمدم... والتي لوفت نزيه شعيرات الدموية السليقة والعنق الأنسية... وجهاز التفتيق... وغل... في الشرايين والأوردة الكبيرة باستخدام تقنية التفتيق... وشباب... الجراح جميع مراحل العملية مستخدما

وأحياناً في اليوم نفسه بدلاً من الإقامة داخلية في المستشفى تستمر من أسبوع إلى أسبوعين حسب نوع العملية... وهو بالمثل لا يتعرض لخطر الإصابة بالعدوى الجراحية الذي يعد من المضاعفات المحتملة للجراحات التقليدية.

يضيف الدكتور حلمي الطحان: عمليات التفتيق الجراحية تجنب المريض تلك المخاطر الشديدة بعد العملية وبالتالي تلجأ جراحه إلى استخدام المسكنات الشديدة... وتجنبه كذلك مخاطر التخدير بعد العملية... وتقل من حاجته إلى استخدام المضاد الحيوي.

تفاصيل العملية

ويشرح لنا الدكتور ياسين محمد النسيوي: أولاً تفصيل العملية أثناء قيامه بها... أقدم تخدير الشرايين... وتحتضر... أمكن العملية بعد ٤ دقائق قصيرة في أماكن معينة بالبطن... وأكثر هذه التقنيات تصل مساحته إلى ١٢



● د. محمد قراخنة

اجريت بنجاح في مستشفى الفرق اول
من اهل مدينة في الامارات لاستئصال
السرطان من خلال فتح زوينة على كيلو
مترين في الكيلومرام باستخدام النخلان
ويستخدمون الشق الجراحي التقليدي.
اجرى العملية الشاهرة والتي لاتزال
تستمر لاجلئ من فحما على مستوى العالم
والفرقوس دوماً من السوراني فاستأدا
السرطان الجراحة ومجراحة المنظار.
تستطيع على للضرورة الصرية والتي يزور
معالج منجاة حائلاً للمشاركة في علاج
الحالات الشاهرة. وعاونهُ فريق من
الفرق مستشفى بمراسة المشعوبة
سارن استشارية الجراحة.
قد تحسنت حالة المريض بشكل كبير
بعد اقل من ٢٤ ساعة من العملية. وبدأ

خيرية ابو ظبي تبحث الخطة
المستقبلية للمشروع

اعتقدت السويد اذرة هيئة ابونطبي
الخيرية في اجتماعه الذي عقدته ليلة
المناسبة بغير اللجوء الى حراسة شخص
في سبيل ان تهاجم الجلس اس
الخطوة التقليدية المتعارضة والتراجع
والخبرة والتشوية التي تزعزع الهيئة
التي تهاجم حلها وخارجيا في الفترة المقبلة.
السيد عيسى خليفة السويدي
مدير منطقة ابونطبي التعليمية الامن
السلام للهيئة ان المجلس اطلع
تقريرين مفصلين عن زيارته وقد الهيئة
في جمهورية البوسنة والهرسك وان
جمهورية روسيا الاتحادية وغينيا
والجزائرات واعتقدت ان هذا ترميم
جديدة في هذه البلدان ورواية اسكانية
مكتبين بالهيئة والهيئة البوسنة
اقتراح التوسع في الشوارع هناك والآخر
في جمهورية روسيا الاتحادية بعد العمل
في هذا في البلاد والهيئة لها.

قال السيد عيسى السويدي ان
المجلس التقدير للاتي للهيئة عن
الفترة الماضية.

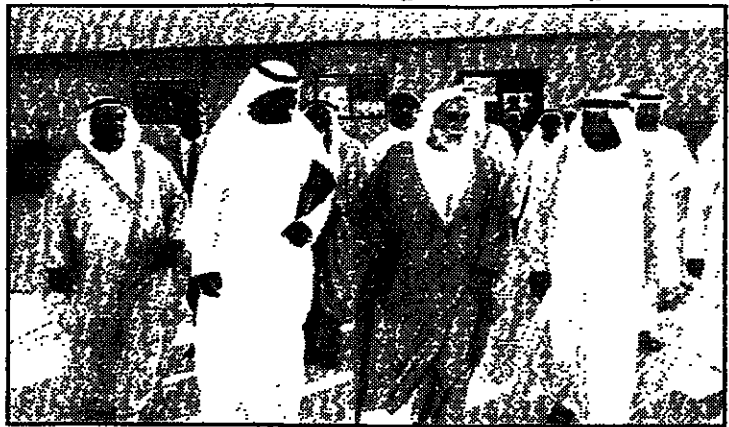
٢٧ ألفا و ٣٣٣ طالبا بالتعليم
العام والفنى فى مدارس
المنطقة الشرقية

[illegible]

وبلغ عدد الفصول التي يدرس بها الطلبة أكثر من ألف و ٣٥٨ فصلا موزعة كالتالي: ٢٩ فصلا لرياض الأطفال و ٦٥٠ للمرحلة الابتدائية و ٢٩١ للمرحلة الإعدادية و ١٧٦ فصلا للمرحلة الثانوية وثلاثة فصول للتعليم الفني الزراعي وتوسعة فصول للتعليم الفني التجاري.

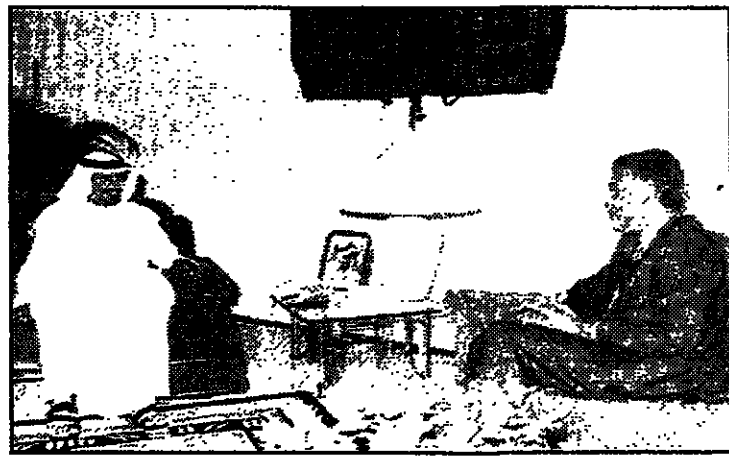
وقالت الإحصائية إن عدد المتدربين الذين يقومون بهيئة التدريس بالمتابعة الشرقية بلغ ألفين و ٣٤٥ متعلما ومعلمة.

**الخزرجي يرأس وفد الدولة للمؤتمر
الدولي الاسلامي اليوم بالرباط**



غابر البلاد مساء أمس معالي الشيخ
محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون
الإسلامية والإوقاف على رأس وفد الدولة
ليشارك في اجتماعات المؤتمر الدولي
وزيرة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الذي سيعقد اليوم في الرباط بالملكية
المغربية ويستمر ثلاثة أيام.
وكان في وفد معالي بطاطر سادة
القطر محمد جمال وعبد الله
عبد الحميد الخزرجي وسعادة
عبد القوي سعادة عبدالله جكة
والزلاء المساعون وعدد من أصحاب
القضاة.

السويدي يستقبل السفير اللبناني



استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي أمين عام للجمع الثقافي بعبقته قبل شهر امس سعادة جورج حبيبي سيم السفير اللبناني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقافية بين مؤسستات للجمع الثقافي والمراكز الثقافية في الجمهورية اللبنانية والسبل الكفيلة بدمع هذه العلاقات وتطورها وذلك في اطار تعايش الحركة الثقافية في الدولة وتبادل الانشطة الثقافية والايدية بين الجمع الثقافي والذاكرة المعنية بالثقافة في لبنان.

لکرس جي اس ۲۰۰ سيدان رياضيه

لكزس، قمّة الفخامة والرفاهية
في سيارة رياضية.



مهما طال الحديث عن لكزس جي أس ٢٠٠ الجديدة، فلا يمكن إعطاؤها حقها من الوصف، لهذا ندعوك لتجربتها لتلمس بنفسك أجواها الفاخرة وقوتها الباهرة.

الآن يمكنك الاختيار بين:

لکڑس جی اس ۳۰۰ او لکڑس اِل اس ۴۰۰



لکزس LEXUS

سعى الى الكمال لا يعرف الكل

بعد الآن، لن تحتار بين إقتناء سيارة صالون فاخرة توفر لك أجواء الراحة والرفاهية المطلقة وبين اقتناء سيارة رياضية ذات محرك ديناميكي ينطلق بك في طريق الإثارة...

لكرنس جي اس ۲۰۰ الجديده تجمع بين مزاياء افخم
السيارات الفاخرة والرياضيه معاً... إن محركها الجبار
سعة ۳۰۰۰ سم ۳ وقوة ۲۲۲ حصاناً المزود بناقل للسرعة
فاتقن النكاه وذو تحكم الكتروني، يجعل لكرنس جي اس
۲۰۰ اقوى وأسرع السيارات في قفئتها. أما مقصورة
الركاب ذات الفرش الجلدي الفاخر والهدوء التام فإنها
تحيطك بأجواء شاعريه حاملة على أنغام جهاز كومباتك
ديسك الفائق الجودة الذي يتسع لعدد ۱۲ اسطوانة
والمزود بسبع سماعات...

الفقيه السليبي

أبو ظلي ٣٢٢٨٠ • العين ٦٤٢٤٦ • دبي ٢٨٤٢٣١ • طريق دبي - أبو ظلي ٢٨٦٢٤١ • الشارقة ٢٣٣٤٢٣ • خورفكان ٢٨٦٠٨٨
النجد ٨٢٢٨٣٧ • رأس الخيمة ٣٥١٥٤٢ • القحيرة ٢٢٤١٥٧ • عجمان ٤٢٣٩١ • أم القيوين ٦٦٥٠٨٧

مخاضات جيه سي بيني
تعلن عن أول تنزيلات لها في الإمارات
الآن

يسر مجموعة المآثر
الأمريكية المعروفة
(مختارات جيه سي بيني) أن
تعلن عن بدء أول نشرات لها
في دولة الإمارات العربية
المتحدة . تنفيذاً لما
على أحدث ما أنتجت بيوت
الآباء الأمريكية من المجلس
الأنثى والجدابة للرجل والمرأة
والطفل . بالإضافة إلى أرقى
أنواع المستلزمات المنزلية
وبأسعار مغرية جداً .
لندعوا هذه الفرصة لتلوثكم
... ذودونا الآن . تتنمي
النشرات في ١ / ١٩٩٦ .

مختارات جيه سي بيني
مرکز برجمان - دبي
هاتف: ٥١٥٣٥٣

أوقات الدوام
من ٩.٣٠ صباحاً إلى ١ ظهراً
ومن ٤.٣٠ إلى ٩.٣٠ مساءً
وأيام الجمعة من ٤.٣٠ إلى
٩.٣٠ مساءً.

مختصات

جیہ سی بی بی

تتقدم منكم بـ اختياركم لـهوا الهندسية

ولأن استخدام المنظار الجراحي في استئصال الطحال لا يزال حديثاً على مستوى العالم، حيث لم يتفق سوى عدد محدود جداً من هذه العمليات في عدد قليل من المراكز العالمية المتخصصة. وهي لم تجر في أي من المستشفيات الخاصة من قبل وكانت زيارة البروفيسور محمد السويدي فرصة أخرى لذلك هذا النوع من العمليات على مستوى الوطن العربي فرصة لعلاج المرضى أمير باستخدام تقنية المنظار الجراحية.

الناظر... ماذا؟
ولكن.. ما هي أهمية استخدام المنظار الجراحي في العمليات الجراحية كبديل للجراحة التقليدية .. وما هي فوائد استخدامه؟

في الطريق إلى غرفة العمليات
الجراحية حيث انتقل على الطفاية
استشارية الجراحة والمناظير
والتي أجري
الجراحة بمستشفى المرقق والذي أجرى
مثلت عمليات استئصال المرارة
والزائدة الدودية وبعض الأورام الموهمة
والمشكأا البطن والفق الأربي
بمستشفى النكتل في مستشفى الفرق أن
استخدم النكتل كجيد للجراحة
التقليدية يحقق العديد من الفوائد المهمة
للمريض والنتائج المحي. باستخدام
لنكتل للجراح أشق الجراحى
الكثير. وبالتالي تجنب المضاعفات
المختلة بعد عمليات التقليدية
والمتطلبات الخاصة بالنكتل في البطن.
فالعامة تتم لكامل دون أن تدرى
لجراح قيا من الأعضاء الداخلية لجسم
المريض. حيث تتم الإجراء الجراحى
الكامل عن طريق شويحة أدوات
الجراحة من الخارج بعد إدخالها
بواسطة ثقب ضئيلة جداً في داخل
البطن. ونتيجة عن وجود شق جراحي
كبير فإن المريض يستطيع الحركة بشكل
طبيعى بعد ساعت قليلة من العملية.
ويستطيع تناول الطعام باق في يوم
والعينة نفسه. ويغادر المستشفى في
أقل الحالات بعد ٢٤ ساعة من العملية

تزور الشارقة اليوم

وفود من بلديات التعاون تطلع على نظام الصرف الصحي بديي

للمختلطة إضافة إلى مركز معالجة المواد الصلبة بالمحطة.

وتزور وفود دول مجلس التعاون لبلديات الشارقة وذلك في إطار جولتهم الميدانية للوقوف على واقع الصرف الصحي في الشارقة، وذلك في إطار جولتهم الميدانية للوقوف على واقع الصرف الصحي في الشارقة، وذلك في إطار جولتهم الميدانية للوقوف على واقع الصرف الصحي في الشارقة.

وتشمل جولة الوفود اليوم زيارة محطة معالجة مياه الصرف الصحي، وكذلك زيارة الخزانات العالي وخزانات



وفود من بلديات التعاون تطلع على نظام الصرف الصحي بديي

السلامة التعاون سبيل

سلطان بن راشد يطلع على الوضع في المنطقة

السلامة التعاون سبيل سلطان بن راشد يطلع على الوضع في المنطقة، وذلك في إطار جولته الميدانية للوقوف على واقع السلامة في المنطقة، وذلك في إطار جولته الميدانية للوقوف على واقع السلامة في المنطقة.

اجتماع عائشة السيار ونواب مديري المناطق

تأكيد أهمية التربية السلوكية للطلاب

بالإنسان وقضاياها، ولتعزيز سعادتها الضوء على طبيعة ومستويات كل مرحلة من هذه المراحل، ولتعزيز ذلك جسد كان تاجه استقرار الأسرة في دورها بالنسبة للمدرسة ولتأمين مقتضيات التعاون وكذلك دور الدراسة نحو الأسرة وسائر الأجهزة الأخرى.

منطقة أبوظبي التعليمية تنفذ خطة لرفع مستوى الطلاب

في نطاق خطة منطقة أبوظبي التعليمية بشأن رفع مستوى أداء المعلمين تقرر عقد اجتماعات ودورات تدريبية لتحقيق أهداف المنطقة لتحسين المستوى التحصيلي لدى الطلاب.

الاشادة بتعاون المواطنين مع الشرطة

القبض على ٣٩ متسلسلا في الفجيرة

الفجيرة - سيد عثمان: نجحت شرطة جرس الحدود والسواحل بالفجيرة بالتعاون مع شرطة الفجيرة والشرطة الاحتياطية والمواطنين في ضبط ٣٩ متسلسلا اسبوريا من جنسيات مختلفة اس. صرح بذلك النقيب مال الله حسن مدير فرع الخطط والعمليات بسواحل الفجيرة وأضاف ان المتسلسلين ضابطوا في مناطق متفرقة بالفجيرة والساحل الشرقي داخل الجبال. وأشاد المتسلسل أول سبيل سالم راشد بشرطة الفجيرة بتعاون المواطنين مع الشرطة في ضبط ١٧ متسلسلا وأهاب بالجميع بالتحذير.

حبس ثلاثة متهمين لمدة ١٤ سنة ادِينوا في قضايا آداب

كلباء - الاتحاد: قضت المحكمة الشرعية بحبس ثلاثة متهمين لمدة مختلفة من تهم مخلة بالأداب وحيازة اشرطة متنافية للأخلاق العامة.

الغرامة والأبعاد

لتمهين بتعاطي المشروبات الكحولية

دبي - الاتحاد: أصدرت محكمة دبي حكما بتغريم تركة كركم ٣٨٨ سنة بمخلة بالأداب وحيازة اشرطة متنافية للأخلاق العامة.

مخدوم يصدم شجرة ويقع في قبضة الشرطة!

الفجيرة - الاتحاد: أوقفت اسس شرطة الفجيرة الباكستانيين غلام، م مار وحسن بعد ان تم القبض عليها بتهمة شرب الخمر حيث كان الأول راقية من جانيهم حتى لا يفرطوا. وقال ان قضية هذا المخمر الذي آمنه مما جعل افعاله رها بمصالحه العقلية لبقية بائنا. وقال ان للسؤالية تقع مثل هذه الحالة في المجتمع الذي تتألف اقرابه بالمساعدة في الإبلاغ عن الأشخاص المتعطلين عن العمل وتظهر عليهم مظاهر النعمة والراء من غير مصاص دخل معروفة.

الحبس والأبعاد لتهمين

خالف نظام الإقامة بالبلاد

دبي - الاتحاد: أصدرت محكمة دبي حكما بحبس مهدي سكر ٣٤ سنة عامله شهريين وابعاده عن البلاد وتغريمه ٢٠٠ درهم بتهمة المخول الى البلاد والبقاء بعد انتهاء صلاحية التأشيرة وحيازة وتعاظمي للشرقيات الكحولية.

وفاة طالب واصابة أخيه في حادث دهس بالعين

حملة توعية مرورية لطلبة المدارس وسائقي الباصات

العين - جميل رفيع: توفي طالب عراقي في حادث دهس بالعين واصابة أخيه في حادث دهس بالعين. وأهاب بالجميع بالتحذير.

مدمم غراء يسرق ٧ سيارات للتجول بها

وحدث يسرق لعبه ثمنها ١٥٠٠ درهم!!

الشارقة - علي سلطان: في حادثين متتاليين لقت شرطة الشارقة القبض على شاب مواطن مدمم غراء بتهمة سرقة سبع سيارات، وعلى حدث بتهمة سرقة لعبة (لعبه - سيارة) تعمل بالبطاريات سعرها ١٥٠٠ درهم.

الشارقة - علي سلطان:

في حادثين متتاليين لقت شرطة الشارقة القبض على شاب مواطن مدمم غراء بتهمة سرقة سبع سيارات، وعلى حدث بتهمة سرقة لعبة (لعبه - سيارة) تعمل بالبطاريات سعرها ١٥٠٠ درهم.

الشارقة - علي سلطان:

في حادثين متتاليين لقت شرطة الشارقة القبض على شاب مواطن مدمم غراء بتهمة سرقة سبع سيارات، وعلى حدث بتهمة سرقة لعبة (لعبه - سيارة) تعمل بالبطاريات سعرها ١٥٠٠ درهم.

معهذ التنمية الادارية ينظم الثلاثاء القادم ندوة القيادات العليا وادارة المستقبل

لأفاق جديدة. وقد وجه المهد الدعوة لوكلاء الوزارات والهيئات المحلية والوكلاء العاملين في القطاعين العام والخاص.

أغلاق مدرسة خاصة في دبي

دبي - الاتحاد: قررت وزارة التربية والتعليم إغلاق مدرسة تلاميذ دبي فرع الروضة بمنطقة دبي التعليمية.

تنزيلات كبرى

مركز أضواء الصالحية دبي

تنزيلات كبرى

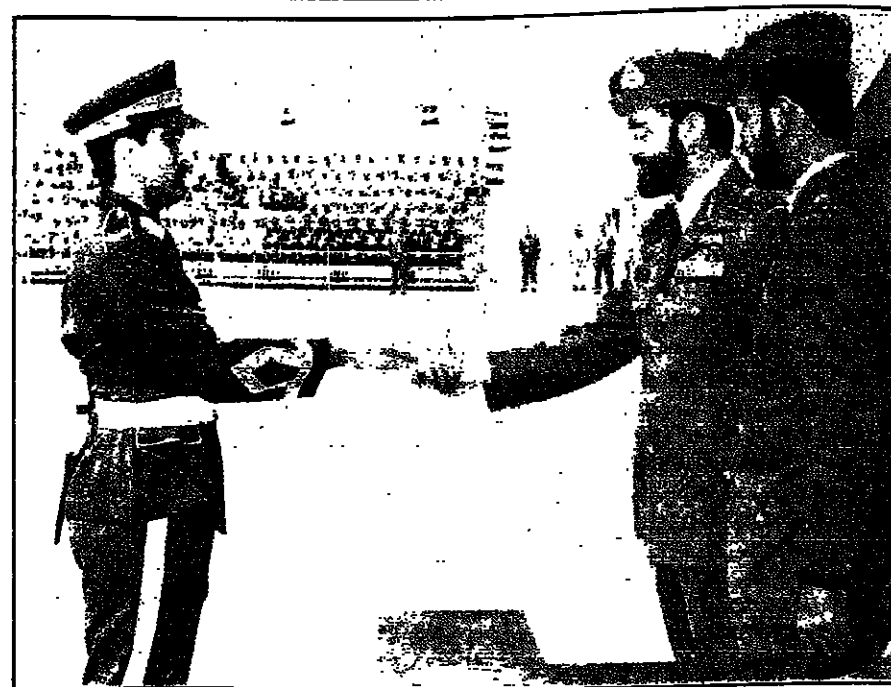
لدى مفروشات الحذيفة

مفروشات الحذيفة

لدينا متروحة في السائر

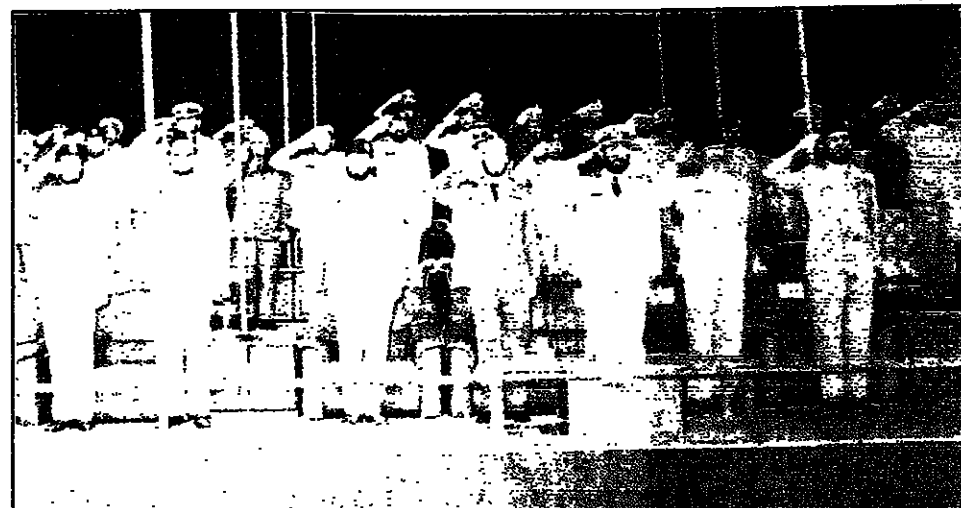
٧٥% خصم

٠٥١-١٥٨١-٠٥١-١٥٨١



● الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يكرم المتفوقين من الخريجين.

محمد بن زكريا بن يحيى



● مجموعة من قادة وحدات القوات المسلحة.

سبقي وعقب الانتهاء من هذه المرحلة القسم الذي اكوا خلاله ولامه للوطن
للذئود عنه.
لكن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد
بد الخريجين اجنحة الطيران وتوزيع
فوقهم منهم.
تسليم علم الكلية للفعلة التالية ثم ردد
الصقور وعزفت الموسيقى السلام
عنه حفل التخرج.
الطيار العرض بالانصراف والتكلمت
الذكاة به راعي الحقل.

الغالي وإلى أمنا الحبيبة، بدفعة جديدة من الرجال الذين نثروا أنفسهم للدفاع عن كيان أممتهم ووطنهم، هذه صفوة جديدة تفتت متنامية في سماء الوطن الغالي.

سيدي: هذه حضائر وعلمكم، انه قوتج جديد من الرجال، انه وقوف لفايتكم الرشيدة وما تاملن من حب وتحمية لوطنتا الحبيبة.

وبهذه المناسبة الكريمة، نتقدم بالشكر والثناء لرئيس الدولة، القائد للقوات المسلحة، وناثي الرئيس القائد للقوات المسلحة، ورئيس اركان القوات المسلحة على المنشآت الحيوية الملكية الجوية في مدينة الوادي، والتي تضمهم في تصميغها ربي ورافي الكليات الجوية في العالم لثقيهم، وانما تخرجهم الدورة للقبلة السادسة عشرة سيكون باذن الله في مقر الكلية الجوية، وذلك في العام القادم.

سيدي: استحووا لي اوجه كلمة لائنائي الخريجن في

والحضور مؤكداً تصميم المرشحين على الجذل والعطاء وحماية سماء الوطن تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وفيما يلي نص الكلمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ وَعِملُوا أفسرى الله عملكم وسوله وللمؤمنون﴾ صدق الله العظيم

سيدى:

رسو الفريق ركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة.

أصحاب السعادة... الله الحق الكريم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحبب بكم جميعاً وتشكركم على تفانيكم بحضور حفل تخريج دورة المرشحين الطيارين الخامسة عشر.

سيدي: إن أعداد المواطنين المعطاء، المحب لوطنه، والمضحي من أجله بكل ما يملك هو الهدف الاسمي لقيامنا بالحكمة.

۱۰۰۰

صویر: **کیا ہے سیکورٹی**
محمد خالد شاہ

**حققتنا في هذه الدورة افضل مستوى علمي
في مواكبة التكنولوجيا المتطورة في علوم الطيران**

سبب دخولي الكلية هو الرغبة في الالتحاق بالطيران فجددت الحبيب لشهيد لها المجال لأن الأمر بعد خوضها في الخرج وسوف أبتذل للزبد من الجهد لتحقيق العبد من مراكز الترقية في مجال الطيران لخدمة وطني ويؤكد أن الدراسة أصبحت ثقة بالوطن وسيرة سعيدة في الدفاع عن بلادنا مشيرا إلى أهمية التحاق الشباب بالقوات المسلحة لحماية وطنهم.

وقيل و مرشح طيار سبب سلطان محمد الطحاري الاول إلى القادة القياسية واجس السلوك كانت تمت من طفولتي الا لانحسار الكلية الطيران وقد تحققت في هذه الامتعة وعزمت منذ البداية على

لكوني ضا
O ريقه
الوهاب آل
الدول
واوصي له
لتحقيق
وخصيت
احسنت
من سامهم
الدراسات
توقفا.

O ريقه
راشد الد

شخص يريد ان يكون طيارا عليه يبتذل
الجسد والاعتراف والمسير والاحتجاج
الحبيب والتمتع الشباب في الانضمام الى
قطار من محطات القوات لسلحة.

وسعيد وفخور

O ويقول سعيد طيار سعيد سالم
سعيد انظر الى الولد الرضيع اني تقدم
بالبشرى والتقدير الى الرتبة السمو ريتي
الدولة افتتحت الاعمال القوات لسلحة على ما
يوثره من الرعاية الكريمة في شتى
مناح الحياة لئلا يجد عيالنا عن
ابناء الوطن بذل الغالي والتفيس لخدمه
وطننا.

واتني في هذه اللحظات سعيد وفخور

حتى
مل مستويات
نصب
انت السماع
طيارا وانما كان
فعمي حامية
من طاروق
الطائفة الخبيثة ان
وهو في البداية
فهوم السباحة
انني ساكون
هون عن الوطن
للشباب ان كل

وَقَدْ أَتَقَتِ الْإِتِّحَادُ بِعَدِ الْإِتِّهَامِ مِنْ سِرَاسِمِ الْإِحْتِلَالِ بِجَوَالِثِ الْحَرْبِينِ الْمُتَوَلِّينِ ائْتَمَدُوا حَتْمًا مِنْ مَشَارِعِهِمْ أَصْحَابُوا قُفُورًا سَاعَهُمْ فِي عِلَاتِهِمْ سَوِيلِيَّةٌ صَدَقَ الْوَعْدُ الْوَرَعُ.

وَيَقُولُ وَرَقَةُ سُلَيْمَانَ سُلَيْمَانَ حَسْبُكَ الْطَمَانُ الْكَعْبِيُّ نَدَى الْإِرْسَاءِ ائْتِي سَعِيدُ الْخَلِصِيَّانِ بِهَذِهِ النُّوْرَةِ الَّتِي كَلَّمَتْ لَنَا عَمِيدَ مِنَ الْفِرْدَاوسِ الْعُسْكِرِيَّةِ الَّتِي مَبْتَلَانَا لِي فِي مَقَامِ عِزٍّ وَتَجَلٍّ لِلْجَلَالِ عُسْكِرِيَّةٍ مُوَكَّلَانِ الْإِسْلَامِ وَصُفُوفٍ مُتَوَلِّينَةٍ لِنُحْلِسَ لِحُجَّتِهِمْ فِي خَلْقِ رِجَالٍ لَهُمْ مُضِيضَاتُ عُسْكِرِيٍّ لِي وَكَمِيلَتِ.

وَيُضِيفُ إِلَى مَقَامَاتِي الْوَقْعَيْنِ وَتَخَرَّجَ وَحَاسِمِي ائْتِي بِي لِجَزَيْتِ رَحْلَةً

مواصلة الدراسة بشكل جيد حتى تمكن من الحصول على درجات متميزة وتم ذلك والحمد لله وقد حصلت على التوفيق في خلال حرمي على تنفيذ الامام والانتماء بالقيبط والربط العسكري لذلك انصح زملائي ببذل الجهد في الدورات القادمة حتى يتمكنوا من تحقيق التوفيق.

○ ويؤمل مرشح طيار يوسف عيسى سعيد الطنطاوي الاول في العلوم العسكرية انضماما للكلية حقق لنا افضل مستويات الدراسة العسكرية والنظرية التي استعدنا الخبرة وكذلك

منهم من يطعم الطيران ويحفر بواطنه
بين صفوف الطيارين الذين شروا
سهم لحكمة الوطن

تكنولوجيا متطورة

○ ويقول مشرف طيار عبد الله سيف
شامسي الأول في الرتبة الإسلامية
مجموعه العمليات ان هذه الدورة حققت
الان افضل مستوى علمي من اللغات
التي كانت لحدث التكنولوجيا المتطورة في
العلم علوم الطيران وكذا على اهمية
التي تضاف للفرقة لتعمل على افضل
استراتيجيات ومعاذاته الطيارين الذين
يعملون على تحقيق الانتماء
والتفاني في العمل والفرقة اية الامتيازات

✶ سعيد سالم المزور

وتحمل المسؤولية.

ويشير إلى أنه يجب على الطيران أن يتحلل بالذلة بالنفس وعدم الغرور حتى يتمكن من تحقيق النجاح والتفوق دائما.

○ ويقول مرشح طيار عبد الله محمد الشحي الثاني في مجموع العلامات لقد تمتعت الانحياز بالطيران العسكري منذ زمن طويل لحبي في العمل بالسلطات المسلحة وريفيته في الدفاع عن الوطن لذلك ولدت كل هديتي خلال فترة الدراسة وحصلت على مركز متميز واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفقني في مستقبلي العمل.

✶ عبدالله محمد الشحي

☆ طارق سعيد السامسي

☆ عبد الله سيف السامسي

☆ يوسف عيسى المطروشي

☆ سيف سلطان الخاطري

☆ سلطان محمد

☆ مبارك عبد راشد الحقيقتي

☆ خالد عبد الهادي الخليفة

Figure 1

صراع القيم بين الاسلام والغرب: التجربة الماليزية

للملايين والصينيين غير المسلمين على غرار ماجري ويجري في دول أخرى مثل الهند. تعتبر ماليزيا في دولتها الصناعية - التجارية الحديثة (٨٠٠ بالمائة نسبة النمو السنوي) ركنا من الركائز المشرقة والولايات المتحدة. ويضم هذا الاتحاد الكوريتين والصين (مع كوروسو) وهونغ كونغ إضافة إلى الدول الإسلامية في شرق آسيا. إلا أن لكل دولة سجل مفتوح من الصراعات مع القيم الغربية وبالتالي مع المصالح الأمريكية والأوروبية. وإذا كان التمسك بالقيم الإسلامية على النحو الذي يدعو له الاتحاد الماليزي يعني الضرورة صداما مفتوحا مع الغرب، فإن هذا الصدام يشير إلى أن جبهة الغرب في مواجهة الوعي الإسلامي في آسيا الشرقية لن تقل حدة عن جبهة الغرب في مواجهة الصلوة الإسلامية في المناطق الأخرى من العالم بما في ذلك الشرق الأوسط وأفريقيا.

يعتبر الغرب أن تخطي الشرق الأوسط وأفريقيا عن القيم الإسلامية هو التدخل في التقدم والازدهار والحضارة. أما في الشرق الآسيوي فإن الدول الإسلامية هناك تعتبر أنها حققت تقدما وزدهارا. وإنما تفتت حضورها في قلب الحضارة الإنسانية. من خلال تمسكها بالقيم الإسلامية والعمل بوجها. من هنا فإن نجاح التجربة الماليزية بالقيم الإسلامية للدول الإسلامية الأخرى للعودة إلى القيم الإسلامية وللتنحصر من مشاعر العودة إلى القيم الإسلامية وللقيم. ومن هنا أيضا فإن حرص الغرب على تطويع الدول الإسلامية والخضاع لشهوات مصالحه يشكل قوة دفع له من أجل العمل على تفشيل التجربة الماليزية وأسقاطها.

فهل تترك منظمة المؤتمر الإسلامي الأبعاد الخطيرة للصراع القادم؟

الحضاري والديني لشعوب العالم المختلفة بما فيها شعوب آسيا الشرقية. ويعتبر اتفاق الجات الذي وضع أولا في الأوروغواي ثم أقر في المغرب نموذجا على ذلك.

ويحذر مهاتير محمد من أن السيطرة أو محاولة السيطرة الغربية لا تقتصر على الاقتصاد وحده ولكنها تمتد إلى السياسة والأمن والإعلام والثقافة والتعليم. ويقول أنه بالنظر إلى الهيمنة الأمريكية الواسعة على السياسات الدولية فإن الولايات المتحدة مع بعض خلافاتها الغربيين - قادرة على إثارة قضايا تتعلق بحقوق الإنسان، وحقوق العمال، والبيئة لاستخدامها كأداة من أجل كسر ذراع اقتصاديات الدول النامية في المجتمعات غير الغربية أو في المجتمعات المتقدمة على النقيض الغربي في القيم. ويذهب مهاتير محمد إلى حد القول أن الولايات المتحدة توفر مظلة أمنية لدول في شرق آسيا طالما أن هذه الدول تلتزم بالاستجابة إلى الرغبات الأمريكية اقتصاديا وسياسيا وعسكريا.

وقد نشرت مجلة «اسلامك ريفيو» الماليزية هذه المواقف تحت عنوان ربما يكون أشد إثارة من مضمونها، وهذا العنوان هو: «البرنامج الإسلامي للقرن الواحد والعشرين». من هذا السؤال هل تترك الولايات المتحدة لهذا النهج أن يأخذ مداه في شرق آسيا حيث الكثافة الإسلامية منتشرة في اندونيسيا وماليزيا (والأقلية الإسلامية الأخرى في الفلبين وتايلاند وسنغافورة) وإذا حاولت إسقاط هذا النهج فإذًا يكون البديل... هل يمكن استخدام نهج مثل نهج حركة الأرقم... أم أن البديل يكون ضرب الوحدة الوطنية الماليزية بين



محمد مهاتير
كاتب ليخاني

حالات جديدة ضده بحجة عدم احترامه حقوق الإنسان. وخرقه للأصول الديمقراطية. ومنعه قوى محلية من التعبير عن رأيها بحرية.. وتنتهي هذه الحملات مع الحملات التي يشنها الحزب الإسلامي المعارض والذي تنتشر قواعده بين المزارعين في شمال وشرق البلاد والذي يدعو إلى إعلان الإسلام دينًا للدولة. غير أن حزب المؤتمر الوطني الماليزي الذي يتزعمه مهاتير محمد فإنه لا يزال أكبر وأقوى الأحزاب المحلية وأوسعها انتشارا. وهو يسك بالتحالف الحكومي القائم والمستمر منذ ثلاثة عشر عاما.

يعزى الحزب الحاكم مواقع من خلال دعم المؤسسات الإسلامية. فالجامعة الإسلامية العالمية هي الجامعة الوحيدة غير الحكومية في البلاد. ولم يؤد الترخيص بانضمامها إلى استحداث سابقة تبرز مطالبة الصينيين أو الهنود بإنشاء جامعة خاصة بأي منهما. كذلك فإن الدعم الذي تتلقاه الجامعة من الدولة يغطي كل العجز المالي الذي تواجهه. ونظرا لتوسعها (أكثر من عشرة ألاف طالب وطالبة). فقد بدأت إقامة صرح جديد في ضاحية كوالالمبور تبلغ مساحته عدة ألاف في المساحة الحالية للجامعة. بالإضافة إلى كلية للهندسة. ولقد طورت الجامعة نظاما فريدا يقوم على التخصص المزدوج، أي أن كل طالب متخصص في العلوم الإنسانية والاجتماعية يأخذ تخصصا ثانويا من العلوم الدينية ذا ارتباط بتخصصه الرئيسي. فكل سبيل المثال يمكن للطالب للتخصص في الإعلام الجماهيري أن يختار أصول الدين أو الدعوة تخصصا ثانويا. أما طالب الاقتصاد فيدرس فقه المعاملات. أما طلبة العلوم الدينية فيدرسون فقه المعاملات. أما طلبة العلوم الإنسانية والاجتماعية فيدرسون فقه المعاملات. أما طلبة العلوم الدينية فيدرسون فقه المعاملات.

الاستقرار الداخلي تكن في أضواء طابع إسلامي علاوي على الدولة. ففكرت الحكومة مسلم دائما، ومعظم الوزراء كذلك. وقائد الجيش مسلم وكذلك قادة قوى الأمن الداخلي. وهناك مقاطعات في شمال ماليزيا تطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية وحدها.

وسط هذا الواقع انبثقت حركة إسلامية محلية جديدة تعرف باسم حركة الأرقم ويتزعمها الأشعري محمد. وقد تمكنت هذه الحركة من إقامة مؤسسات اقتصادية ومزارع كبيرة تتولى إدارتها في مناطق مختلفة من ماليزيا. ويقدر عدد أتباعه بحوالي عشرة ألاف شخص يمكن تمييزهم من خلال الملابس المحتشمة والفضفاضة التي يلبسونها رجالا ونساء واطفالا.

أثارت هذه الحركة الإسلامية للتفرقة قلقا جديا لما يشككه أنشائها من انعكاسات سلبية على المنهج السياسي العام الذي تلتزم به حكومة الرئيس مهاتير محمد. وبالتالي على مستقبل الوحدة الوطنية مع غير المسلمين من سكان البلاد الصينيين والهنود. وقد صدر عن مفتي ماليزيا فتوى أقرها مجلس المفتين وهو أعلى هيئة شرعية دينية. اعتبرت سلوك حركة الأرقم خروجًا على الدين. وانطلاقا من هذه الفتوى تمكنت الحكومة من اعتقال الأشعري محمد مع عدد من أنصاره. بعد أن وافقت الحكومة التايلاندية للجاورة على تسليمهم للسلطات الماليزية حيث كانوا يقيمون في قرى إسلامية تايلندية متاخمة للحدود مع ماليزيا.

تحرض حكومة الرئيس مهاتير محمد على تأكيد طابعها الإسلامي. وفي الواقع فإن مهاتير محمد نفسه كان قد اعتقل في عام ١٩٧٠ بحجة قيامه بنشاط إسلامي «متطرف». ورغم اعتقاله اليوم للأشعري محمد ولكبار أنصاره، فإنه لا يرى أي منطق في اتهامه بأنه يمارس نفس السياسة التي تتبعها الحكومة المصرية ضد الإسلاميين المنظرين. أو السياسة التي استخدمتها السلطة الجزائرية ضد جبهة الانقاذ الإسلامية بعد الانتخابات العامة التي جرت في الجزائر وأكثرت قوفا أعضاء الجبهة بالأكثريّة المطلقة.

ويرى مهاتير محمد أن المشكلة مع حركة الأرقم ليست سياسية بل دينية. بمعنى أن المشكلة ليست في الشعارات التي ترفعها الحركة ولا في النشاطات التي تقوم بها. بل فيما تدعو له من تعاليم لا تتوافق في الأساس مع التعاليم الإسلامية. ويعكس هذا الأمر نص الفتوى الدينية التي اعتبرت تعاليم الحركة خروجًا على الدين. على الرغم من المواقف السلبية. أو التحفظية التي يفتها الغرب من الحركات الأصولية الإسلامية. التي تختار في دول العالم الآسيوي، فإن الإجراء الذي اتخذته مهاتير محمد كان مناسبة لشأن

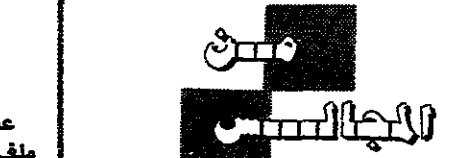
عندما فتح رئيس الحكومة الماليزية مهاتير محمد ملف التحقيقات التي تولاه دول شرق آسيا في القرن الواحد والعشرين. بدا وكأنه يعلن الحرب ثقافيا وأعلاميا واقتصاديا على الغرب عامة وعلى الولايات المتحدة بصورة لخص. ذلك أنه منذ يناير ١٩٩٤، أي منذ انعقاد المؤتمر الآسيوي في كوالالمبور برئاسة مهاتير محمد، والغضب الغربي يتوالى بإشكال مختلفة ضد الحكومة الماليزية، وضد رئيسها.

في الأسبوع الماضي كنت ضيفا أكاديميا على الجامعة الإسلامية العالمية في كوالالمبور. وهي أكبر جامعة في هذه الدولة الإسلامية - الآسيوية التي يزيد عدد سكانها على ١٨ مليون نسمة. إلا أن أقل قليلا من النصف (حوالي ٤٥ بالمائة) هم من أصول صينية. يدينون إما بالبوذية أو بالمسيحية التي وصلت إليهم عن طريق البعثات التبشيرية الغربية. ويسيطر الصينيون على معظم القطاعات المالية والتجارية والصناعية، أما المسلمون، خاصة بعد انفصال سنغافورة عن الاتحاد الماليزي، فإنهم يعملون باستمرار على تثبيت أقدامهم في أجهزة الدولة السياسية والإدارية والاسميا في الجيش وقوى الأمن الداخلي.

فالوحدة الوطنية في الاتحاد الماليزي تحتاج دائما إلى رعاية قصوى نظرا لأنها تقوم على توازن داخلي دقيق للغاية. ولعل انفصال سنغافورة بعد أن أصبحت الآن دولة مستقلة تشكل الأثرية السالبة من سكانها، ثم أحداث الدموية العنصرية التي تجرت في عام ١٩٦٩ بين الصينيين غير المسلمين والملايين المسلمين وهم سكان البلاد الأصليين، و«عملية لانغ» في عام ١٩٨٧ حيث أوقفت السلطات حوالي مائة شخصية صينية وملاوية في مبادرة سريعة وحاسمة لإطفاء حريق الفتنة - ديني جديد، لعل هذه الأحداث تثير وحدها إلى ما يمكن أن تعرض له الوحدة الوطنية الداخلية من اهتزاز واضطراب لدى تعرضها إلى أي خلل من الداخل.. أو إلى أي تحريض من الخارج. ومن هنا خطورة الأهداف الغربية لضرب التوجه الجديد الذي أطلقه الرئيس مهاتير محمد في مؤتمر دول شرق آسيا.

في الأساس هناك خلل في توزيع الثروة الوطنية من حيث أن الصينيين يسيطرون الحركة التجارية ويملكون الصناعات الحديثة ويتربعون على عرش المال والمصارف. ومن أسباب هذه الظاهرة أن - الملايين المسلمين هم مزارعون أساسا وملاك للأراضي. وبالتالي فإن طبائعهم الشخصية وسلوكهم الاجتماعي - الاقتصادي، يختلف عن طبائع وعن سلوك الصينيين الذين استقدمهم الإنجليز أثناء فترة الاحتلال إلى البلاد.

ومع أن الحكومات الماليزية للتعاقب حاولت تصحيح هذه البؤة الواسعة طوال العقود الماضية، إلا أن الضوابط الفعالة التي يقوم عليها توازن



التزام الجانب الدفاعي على الدوام يعني أن الضعف واقتدار القدرة على المبادرة هما صفة صاحب الموقف.

وهذا، في الحقيقة، هو حال السياسة العربية المعاصرة. فهي في حالة دفاع مستمرة أمام الهجمات التي تتوالى عليها من قبل الآخرين.

وأخر مواقف ذلك الدفاع المكشوف يأتي هذه الأيام مع الدعوات الإسرائيلية والأمريكية للصمود لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية بقطع دابر الممارسين الفلسطينيين لاتفاق «غزة - أريحا» والقضاء على رجال ومنظمات المقاومة الفلسطينية داخل مناطق الحكم الذاتي وخارجها. وإمام هذه الهجمة الإسرائيلية الأمريكية لم يسع السلطة الفلسطينية والدول العربية غير الانزواء وصد الضربات الدبلوماسية المتواصلة، بينما يتمتع معارضو الاتفاق في الجانب اليهودي بكامل حريتهم للتحدث ضد التسوية واستخدام كافة الوسائل المتاحة في أيديهم لمنع أي انسحاب إسرائيلي محتمل من الأراضي العربية المحتلة. وذلك بعد ما استخدم السلاح لأرهاب المواطنين العرب في تلك الأراضي. وانتهاء بالنظر في الاعتصام والاضراب عن الطعام، كما حدث مؤخرا في الجولان.

تعرض المعارضة الفلسطينية لضغوط هائلة ومطاردات واسعة، بالرغم من فاشتها كورقة في يد المفاوضات العربية. ولا بُدّ للمعارضة الصهيونية ولا حتى أصبح اتهام بمحاولة أعاقه «عملية السلام».

فالقوة العربية على الاسكاف بزمالم المبادرة كما يفعل الإسرائيليون مقفودة لدى الجانب العربي. وحتى عندما ترجمت المعارضة الصهيونية معارضتها بتفكيك مجزرة الخليل فإن الحكومة الإسرائيلية استطاعت أن تنص كل الغضب العربي والعالمي، الذي انحصر في جملة من عبارات النقد الانشائية، وتحقق ما أرادته «مطرقوها» من اغلاق الحرم في وجه المسلمين ثم وضع اليد اليهودية عليه.

لذلك فإن روايات غير محمودة تبدو في الأجواء الفلسطينية الآن، ظهرت جليا في تحذيرات منظمة «فتح» من اندلاع حرب أهلية فلسطينية. وذلك لأن الضغوط الإسرائيلية والأمريكية أصبحت تحقق نجاحات في تسليط الأضواء على خطر المعارضة الفلسطينية على مسيرة السلام ولقد انتظر كليا عن جماعات التطرف اليهودية التي تقاسم بشتى الوسائل لزعزعة أي اتفاق يدعو إلى انسحاب إسرائيلي. وهذا أمر طبيعي مادام الطرف العربي مصرا على التزام الجانب الدفاعي إلى آخر رمق.

عادل الراشد

مفاتيح
الوعي
بين
الدين
والعلم

دليل
دبي
التجاري
١٩٩٥

هذا الدليل هو مرجع أساسي لجميع المهنيين والتجار في دبي. يحتوي على معلومات مفصلة عن الشركات والمؤسسات العاملة في مختلف القطاعات الاقتصادية. وهو أداة لا غنى عنها لأي شخص يعمل في مجال الأعمال التجارية في دبي.

لأول مرة في الشرق الأوسط تتوفر التقنية المتطورة لنقل المواد المطبوعة والمصورة إلكترونيا

لحجز إعلاناتكم في دليل دبي التجاري ١٩٩٥ اتصلوا بـ: ٨٥٨١٩٠

أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا MICHELIN للرادياتال.

ميشلان
MICHELIN

في أقراص سي دي-روم

لحجز إعلاناتكم في دليل دبي التجاري ١٩٩٥ اتصلوا بـ: ٨٥٨١٩٠

طريقه التوزيع والبيع الاصيل

A black and white photograph showing a group of people, including children, sitting on a patterned rug in a room with a large, light-colored, possibly tent-like structure in the background. The scene is dimly lit, with the primary light source coming from the large structure behind them. Several children are visible, some sitting and some standing, in a room that appears to be a temporary shelter or a simple dwelling. The overall atmosphere is one of poverty and displacement.

بدأت روسيا تفقد بثابة
الامبراطورية الهائلة في آسيا
وسطى، ولاجلاً للبولنديين
الاجانب ان حكومة بلتين
عمدت منذ وصولها الى السلطة
الى اشارة الفتن والاضلال في
الجمهوريات الاسلامية، واغريقيا
في حروب اهلية، والانحياز لطرف
دون آخر في النزاع، لضمان
خضوعها للهيمنة الروسية.

تستكشف روسيا صفقات
السلطة، والديبلوماسية تحقيق
اهدافها، عن في التحقيق التالي.

تلقى «اورينت برس» الضوء على
الاتجاهات الروسية المشبوهة في
آسيا الوسطى، والدور الذي تلعبه
حكومة بلتين في هذه الاعادة
لتابعات الاسلام في الجمهوريات
الاسيوية، واعداد مسلمي النفط
من عرب النفط واثارة الفتن
بينهم.

«الإبخاز» بالديابات والمدرعات، لسبب واحد هو: أن الرئيس السورجاني شيفازيان حاول أن يتبعجج سياسي مستقلة عن موسكو. في أكتوبر/ تشرين أول ١٩٩٢، انتخب الإبخاز، وأطلق النار والحقق هزيمة ساحقة على الجورجيين، بمساعدة جنود وضباط روس.

وعندما تراجع شيفازيان عن موقفه القديم، ولهب إلى موسكو لطلب احتشامات مع اللقب قبل أي شيء، استسلمه للسؤال أن هو، مكتبة،

ويصف تاتق لسان الجيش الروسي شيفازيان الديابات والأنتات إلى الجبهة، صولة بأنه متججج حركه نرد في جنود الروس، الذين يعاطفون مع الجيش الشعية، والجورجيين في كورغان-ليبود، ولكن السيلوساسيين في الجورجستان يؤبون إلى الجبهة الشعية، لكن تحصل إلى ديابات فقط، وأما في وقود، وقطر غبار، وهذه الأتيرة يمكن تفرغها من جانب جنود آخرين، فيقال أن لوجستي كمال

فيق ورايد من موسكو.

A grainy, high-contrast black and white photograph of a large, dark, multi-towered building, possibly a cathedral or fortress, with a crowd of people in the foreground. The image is very dark and noisy, with a prominent horizontal line across the middle. The building has several tall, pointed towers. In the foreground, a large group of people is gathered, appearing as dark silhouettes against the lighter background. The overall quality is poor, resembling a low-quality photocopy or a heavily degraded film print.

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وغياب
وجوده الحماة عن الاتفاق الأوروبي
الأسبوعي، اتجهت روسيا إلى انتزاع
المبادرة جديدة تجاه الدول التي كانت
تحت حكمها وأكملت هذه السياسة
الاعتدائية بشكل أو بآخر، للاستقلال
وإنهاء
هيمنة الروسية في أوروبا الشرقية،
والتفكير اتخذت من أجل التأسيس للدول
الاسلامية في آسيا وتجديد في الضغط
عليها لاستمرار خضوعها لموسكو، عن
دفع إشعال الحروب والغلاش تارة،
وتارة تارة أخرى.

جورجيا وابخازيا
وفي ديسمبر / كانون اول ١٩٩٢،
قطعت كورغان طيبو، في يد الجبهة
شعبية، وانتمتت الجبهة في الحرب.

روسيا باقية ٣٠ سنة
ولكن الروس اكتشفوا أن أع
السلافة ملكة، فالخوكمية لا
تتمتع بالديمقراطية والسابقين،
الذين وجهت إليهم اتهامات
حقوق الإنسان، وقد وقعت
في التناقض مع المعارضة،
والعام وأصبحت دستوراً جديداً
في الأوتة الأخيرة، توافقت
وصعدت المعارضة من أجل
الحدود مما يزيد من حيويتها
والبحرية التي يدفع بها إلى
المرحلة. وتقول الباحثة
جيتارل روسي، وفي الحلقات الدبلوماسية
جنس السفير السوفيتي على طاولة
عشاء الحكومة الطاجيكية وليس مع
السراة.

وتقول الحكومة الروسية أن
بمايها هو حفظ مصالح روسيا وهذه
المصالح تتكمن على الحدود مع
افغانستان. الحكومة الطاجيكية
تختلف لئلا ولا السلاسل للسفاح عن
الحدود ضد المعارضة في أفغانستان،
التي تتلقى دعماً من المجاهدين. ويعتقد
العديد من المسؤولين الروس أنه إذا
سقطت منطقة الحدود مع أفغانستان
فإنها الواسي بما هي مستطاع.

[illegible]

وكان يخططونها لما يزيد عن ٨٠٠٠ مسلح من كل طرف مسلحون ببنائات رشاشة.

زرع الحزب بين القبائل

وفي البداية، نجح الروس ان تورد الاسلحة للطرفين، ولكن الشكوك بدأت تتساورهم - من «الفراسيين» يسبب روايتهم مع العالم الاسلامي - فقد كانت روسيا تخشى ان يتجه هؤلاء الى التطرف في حال التمسرح في الجبهة الشيعية او الى السلطة وحيث ان الجبهة الشيعية تربط بعلاقات وثيقة مع القيادة السوفيتية السابقة في باكستان، كان علاقتها مع الجيش الروسي مزاجات قوية أيضاً. وهكذا اوجز الروس ان الجبهة الشيعية - وفي اواخر عام ١٩٩٢، عندما بدأ ان «الفراسيين» على شكل احتلال «كورغان طيبوب» وحشد الجبهة الشيعية المعارك بعشر مهابات روسية الصنع، وعبرنا مدعمة، وثقافات جند وفلقت المعارك اصحاحا.

فقط السلام على اكتافهم، ومع ذلك فان لا لاحتدتي عليهم:

وتدفع روسيا الى الخارجية الروسية ان النمط من التدخل العسكري الذي يقول ان جبهة السلام، خارج نطاق السيطرة على الجبهتين الروسي له اطلاق النار والاخرى في مثال حربي هو بين الشيعية، والوقت الروسي الموجودة في جمهوريات السوفيتية السابقة تبدأ في انسحاب الحزب الى الطرف او ذاك ومن شوب حرب اهلية في ان هذه العمليات، وعندما يحسم هذا، انوافات الروس لصالحهم تتحول ثمالات الروس الى فقط السلام. ويقول السوفيتون في وزارة الخارجية - يحدث الجيش الروسي انه تفوق كبير في التفاوض على التواجد فيها. وحتى وزارة الدفاع صرحت صراحة في السيطرة السريعة فوق الطرف الخارجي.

وفي الواقع ان الدولوسيانين وضباط الجيش الروسي على حد سواء، يقولون ان «الفراسيين» هم الذين

**آثاره الاضطرابات
والحروب الداخلية**

واضح بـدليل على هذه الاثارة
رونية في الضغط العسكري والسياسي
من اجل الكفوء والاعتدال ، يقبل في
الاجتماعات وهي دولة استثنائية جليست
زيد عن سكانها عن خمسة ملايين
سنة ، وحاول اغتاستان .

في عام ١٩٤٢ ، شنت حرب اشرية
روية في دولة البوسنة التي في شرقها
في ثروة الزراع ، اخذت روسيا بشكل
شعوب في اثار ابراهيم ، ورونية
الاسلحة الثقيلة والعدوات والخراب
في تلك على تحقيق الاستثمار في ساحات
عراق .

والتي تروى على يقينها الروس لهذا
تدخل العسكري اسافر من جانبهم
في تحقيق الاستقرار في اللطائف للحظة
من وقتهم عندما يتحققون بشيء من
صرحة لمراسلين الاجنبي في العاصمة
سبوكه رونية .

[illegible]

وفي العاصمة الجابونيه كانت مهمة انشاء
بوشاتيه اصبح منظم الجنود
الضباط الروس وهم يتجمعون في
بساتين قديم طينجستان جنسون
وقد كانا في بيتانوا للكتاب والاحاديث
من الشاهد للكلية. واما كان هنا
وجود الصانع للوحود. يتر غصب
سكان المحليين اما في باقي مدن
الجابونستان، كان الوضع مختلف.
السكان المحليين يتكلمون في الروس
روسيا عن جنوب آسيا
وفي أغسطس/ آب ١٩٩٢، انفجرت
الزلازل العنيفة منذ عصمو. بين القبايل
الطنجكية. ووضف الزلازل لوانجات
التي شهدها البلاد في ذلك الحين بانها
مواجهات بين «الشيوعيين الجدد» و
قوي وسط الكليل. ولما بانوا يسعون،
فلا منهم موسيقى شعبية سويدية
محبة تتلطف من ميجلات السمارات.

نافذك الى التسبب ريد

انفل في عام الثريد الرابع من جولستار كولاستر. ولحكم بدرجة العرفية في منزله ومكتبه.
جولستار كولاستر عياف مظهر من النوع للعامل هنري يتم فريخيه على المصالح وهو يمتد بتخصيم
عصري يضيف عدة من الجمال في منزله وتتمثل لثريا اخرى.

نظام توقيت داخلي

يمكنك بدرجة لتلف بصورة مسيلة ليدرا العمل لوحده قبل وصوله الى المنزل او ليتراف من الفصل عندما تفعل لثريا.

ميزة تدفق الهواء الطبيعي

يتم استمتع بالبرودة للطقس الذي يقدم لتلف. انوتوماتيكيا بتزويد الهواء لتلف الطبيعي للمحافظة
على درجة الحرارة لتطويع لثريا ليدرا. دون الجهد او للتصديق في الثريد.

منظم كهربائي للحرارة

يحافظ على درجة حرارة الغرفة حسب لستوى لتلف ليدرا.

جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد (مع عرض بالكريستال)

يمكنك ضبط درجة الحرارة. عيار التوقيت. سرعة التبريد أو تشغيل ووقف
لتلف وانت مزاحج على مصعد او في سريوك.

دائرة النوم

يتم ضبط درجة الحرارة لوتوماتيكيا بعد ان يتوقف
الجهز لوتومد.

تمثال وشاهد جولستار كولاستر في اي من المتاحف
الفرقة وللمعبد من جولستار ليجب الاتكرونيويات والاهوية
للتاريخ. بالتشامدة العلمية يتم التوقيع الكبير.

جولستار كولاستر. التبريد
الذي يستمر ويستمر ويستمر

جولستار

[illegible]

قالوا

تلف مع زوجك
واقصد أن تجعلها
أسعد امرأة في بلدها،
وأسلس قيادتها يستقم
سيرها. وبشرها
ولا تنفرها. و تحب
إليها بموافاتها بما
تطلب.

(بتاح حوتب)

كوب من الروب يوميا يقي أطفالك من الأمراض المعوية

الروب أو اللبن الزبادي يحمي أطفالك من الإصابة بالأمراض المعوية والإسهال والجفاف... هذا ما أكدته أحدث الدراسات العلمية والطبية ولذا ينصح الأطباء بأن يستخدم الزبادي كوجبة أساسية للأطفال وخاصة الرضع مع تناوله أيضا في وجبات إضافية بشكل منتظم.

وأشاروا إلى أن اللبن الزبادي قد يكون مفيدا جدا إذا ما احتوى على بكتيريا البيفيدا والبثروموفيلوس وهي بكتيريا نافعة تنفع الأطفال ولتضربهم، فتناول الأطفال اللبن الزبادي المضاف إليه هذه البكتيريا بصفة دائمة لن يضرهم بل قد يفيدهم من احتمال الإصابة بالإسهال بأمراض معوية كثيرة أهمها الإسهال والجفاف الذي يصيب الأطفال بشكل عام بكثرة في مرحلة الطفولة والرضاعة المبكرة، كما أنه يعد السبب الرئيسي في ارتفاع نسبة الوفيات بين الأطفال في كثير من دول العالم النامية.

ويعد الدكتور روبرت يولكن أخصائي طب الأطفال ويعمل في مركز لأبحاث الطبية بالولايات المتحدة الأمريكية قواد اللبن الزبادي قائلا «يخزن اللبن الزبادي بأنواعه المختلفة بكتيريا حية مفيدة تقطل الجراثيم والأمراض وتقي الطفل الرضيع من احتمال إصابته بالإسهال والجفاف من جراء تناوله كميات كبيرة من الحليب الصناعي ولذا انني أمل أن نؤكد في تجربتنا الجديدة وهي إضافة هذه البكتيريا المفيدة إلى الحليب الذي يتناوله الأطفال وتوزيعه على المدارس ودور الحضانه لوقاية أطفالنا في سبتينهم الخمس الأول من احتمال إصابتهم بالجفاف، كما انني أعتقد أن الحليب الجديد المضاف إليه البكتيريا للذكورة في اللبن الزبادي قد ينفع الكبار أيضا إذا ما تناولوا كوبا من الحليب باوقات منتظمة. وكانت الدراسة والأبحاث التي أجريت على الأطفال في مركز واشنطن للأبحاث الطبية المختصة بشؤون الطفل في مدينة بلتي مور الأمريكية قد أشارت أن التجربة الناجحة أجريت على ٥٥ طفلا تراوح أعمارهم



■ النطلون الواسع والجاكيت الطويل
أحدث أزياء الموسم الحال.
■ البساطة والجمال مع فستان
وجاكيت من اللون الأصفر الهادي.
■ انساميل للشابات تحت العشرين
مكون من ثلاث قطع للصباح والمساء.

في معرض الجمال الثاني «ايميج اكسبو ٩٤»

مع الاناقة والجمال والبساطة التي جمعت بين الكلاسيكية والحداثة شاهد جمهور الإمارات على مدى خمسة عشر يوما عروضاً حية ورائعة لأحدث الموديلات العالمية لأزياء النساء... قدمت تسع من أشهر عارضات الأزياء في العالم جئن خصيصا من إيطاليا وبالبحر من مدينة ميلانو حيث بيت الأزياء الشهير بنكادى.

قدمت العروض في إطار فعاليات المعرض الثاني للجمال «ايميج اكسبو ٩٤» وتميزت بالتنوع في الألوان وبخطوطها الكلاسيكية البسيطة التي تبرز جمال المرأة. وقدم مصمم الأزياء الإيطالي العالي بنكادى مجموعة متنوعة من أزياء الصباح والمساء والسهرة والملابس الرياضية والتي استخدم فيها أجود أنواع الأقمشة من الحرير والشيفون والمنسوجات الفاخرة.

وكما تقول مراندا أوتين صاحبة وكالة ادميراندا للأزياء بمدينة ميلانو والتي حضرت خصيصا لتقديم تصاميم بنكادى في معرض الجمال الثاني بالشارقة.. إن هذه التصاميم تناسب طبيعة النوق المحل الشرقي.

وتضيف أنها المرة الأولى التي تقدم فيها أزياء بنكادى

عاجل.. عاجل

إلى بعض الشباب:
تجمعكم اليوم أمام مدارس البنات بحجج مختلفة وتصرفاتكم غير المسؤولة تقلقنا على مستقبلكم وطريقة تفكيركم.. فلاتجعلونا نسئ الظن في قدرتكم على تحمل المسؤولية.

(.....)

يمكنك تناول الحلوى واللواذ السكرية دون أي مشكلات من فساد الأسنان وتسوسها إذا تناولت كوبا من الماء بعد أكلها.. كما إن التدريب اليومي للثة بوضع قطعة من الخبز الجاف يحميها من أي التهابات أو مشكلات صحية. هذا ما أكدت عليه أحدث الأبحاث الطبية في مجال حماية الأسنان.. وهو ما كانت تقوم به أمهاتنا في الماضي. فيمكن تقادي حدوث تسوس الأسنان بنسبة ٦٠٪ عن طريق تنظيف الأسنان

كلما تناولت الحلوى أو للربطات السكرية اشربي مقدارا من الماء وقبل أن تتغلبه ادفعيه بقوة في فمك (مضمضة) فهذه الطريقة من شأنها إزالة كل اللواذ السكرية في أسنانك وأفهامك معقول اللواذ الحمضية التي تم تكوينها في الفم.

والحمية اللغة حاول أن تسري على نظام غذائي قليل في سعراته الحرارية غني بالفيتامينات واللواذ المعدنية والبروتينية.

دربي لثة والإسنان على مضغ للخبز الجاف والخضر الطازجة والفاكهة ذات الألياف وقللي من الأطعمة اللينة.

بعد ذلك ليس عليك سوى زيارة الطبيب مرتين في العام على الأقل للكشف الدوري على أسنانك لحمايتها من أي أخطار مستقبلية.



■ الخبز الجاف والماء لأسنان جميلة خالية من التسوس.

في محاولة لتحسين الأحوال المعيشية والصحية للمرأة الأمريكية العاملة جرى حاليا مناقشة مشروع إصدار قانون فيدرالي جند في الولايات المتحدة ينص على ضرورة إيجاد تأمين صحي شامل على صحة المرأة العاملة. وتفيد الدراسة أن القانون الذي يناقش حاليا سيمنح المرأة التي تشق الألتحاق في مجالات العمل المختلفة كمرحلة أولى ومن ثم ضم المرأة العاملة التي سبق لها العمل في مختلف القطاعات الأخرى.

وفي استطلاع غير رسمي، أعده مؤخرا المركز المختص بشؤون العمل والعمال وشمل مائة وتسعين ألف امرأة جاءت نتائج استطلاعات الرأي إيجابية وتعكس انخراط المرأة في سوق العمل الأمريكي بشكل عام. تقول سيدة أمريكية عايلة في ولاية جورجيا الأمريكية «عندما تلحق المرأة بعمل ما هذا يعني أنها في ساعات عمل متواصلة. لا تتركها من عملها الخارجي حتى تعود إلى البيت وتعاين أعمالا ومهام مطلوبة منها مثل رعاية الأولاد وتنظيف البيت وإعداد الطعام، الأمر الذي يرهقها صحيا.. سيده أخرى تأمل في سرعة صدور هذا القرار الفيدرالي الجديد حتى تتمكن من عرض نفسها على الأطباء بعدما أرهقها العمل داخل البيت وخارجه.

الحق



مبنى بالمرس

رحلتنا مرتين أسبوعيا

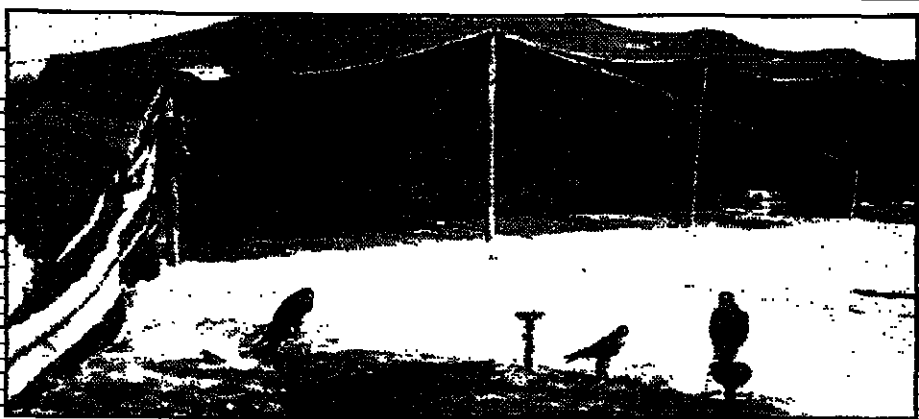
للحجز أو للمزيد من المعلومات، اتصل بريكيل سفيرك المعتمد أو طيران الإمارات في أبوظبي ٣١٥٨٨٨، للوحة ٤١٨٨٧٧، دبي ٣٧١٣٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة)، أو مسقط ٧٨٦٦٠٠.

الايام	مطار دبي	مطار لارنكا
الأربعاء (من طريق بيروت)	١٥, ٥٥	١٩, ٤٥
الجمعة	١٥, ٥٥	١٧, ٥٥
الايام	مطار لارنكا	مطار دبي
الأربعاء	٢٠, ٤٥	٢٠, ١٥*
الجمعة (من طريق بيروت)	١٩, ١٠	٢٠, ١٥*

كلية المراكب بالترتيب المعطى * غير قطري

اعتباراً من ٢ نوفمبر، توفر لك خطوط طيران العام رحلتين أسبوعياً إلى لارنكا في جزيرة قبرص الخلابة على البحر الأبيض المتوسط، حيث يمكنكم الإستمتاع ببرامجنا السياحية بأفضل الأسعار.





للاتصال هاتف:
٤٥٥٥٥٥
بحويلة ٢٥٤
فاكس ٤٥١٦٥٣



الشعر الشعبي

اعداد واشراف الشاعر: حمد محمد بوشهاب



قصائد مهداة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة افتتاح شاطئ الراحة

من جود زايد ناهض الجيل

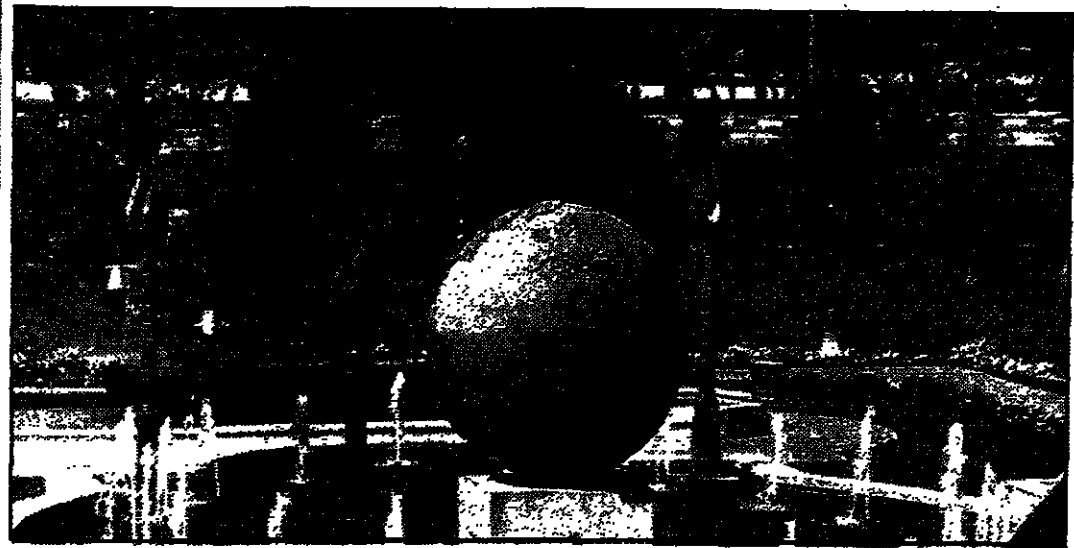
ساعة نظرت السرى في الليل
في شاطئ الراحة ومرتاح
اطمئنى على قلبي تماثيل
وعيني تشاهد نور مصباح
أصبح جميل بسورده يميل
شاطئ يزوره كل سواح
من جود زايد ناهض الجيل
يالله عسى كفيته اصحاب
يعمل الزمان بعمره يطيل
وتبقى حياته دوم بأفراح
يانور بدير في دجى الليل
نوره في هذا الكون وضاح
لوقاض مره شاطئ النيل
يودك بقى منهمل ونضاح
وأرجو السموحه في التماثيل
سيدى وأحبيدك دوم سماح

شعر/ محمد بن سالم الظاهري

بوخليفه عدّها واحه

سرت أمشي لشاطئ الراحة
في فضنا وتهب نقاحه
في سمر والناس مرتاحه
احتفال وغي ومساحه
أفضل بونفس سباحه
بوخليفه عدّها واحه
روضه من فضل أنصاحه
يعمل ربي تسميح اتراحه
ويعمل يبقى دومه براحه

شعر/ عبدالله بن سالم الساعدي



شعر/ خليفه سعيد المريخي

عدل الدولة

شعر/ علي بن سعيد بن مبارك الشامسي
ياخلع الدولة الغالي
وعدل اللول بالاكالي
ياستقون بستان وظلال
ماشكون من هم وأهوال
متكر (عنا) ربه العالي
ولايمه كثره الكالي
ياخلع الدولة الغالي
وعدل اللول بالاكالي
ياستقون بستان وظلال
ماشكون من هم وأهوال
متكر (عنا) ربه العالي
ولايمه كثره الكالي

بوخليفه طابت أوقاته

شعر/ سالم سلطان محمد عبدالله التيايدي
راحه للنفس موصوفه
كان عنا صوبه بلوفه
البارده لي ماياها غوفه
لي لفاها بنفس مشغوفه
والرفاهيه المعروفه
ثوب اخضر ستر طروفه
والجوانب فيه مرصوفه
من بعيد وتنزل ضيوفه
سولعي قايد وألوفه
والكفيف يرد له شوفه
واجتهد في بئذ مصروفه
نايف ومتعل بنوفه
(ع) الوطن والعالم تشوفه
مايهمه الخسر وكلوفه
لي ضقى (ع) الناس معروفه
واستوت بالعز موصوفه
وصار كل العالم شغوفه
والتيادي سطر حروفه

الفارس والمجد

سلام ياشيخ على المجد خيال
سلام ياأفخر العرب والجزيره
سلام لك يامترجم القول بأفعال
سلام ياأزائد زعيم المسيره
هذي بلادك للامم صارت أمثال
تختال من فوق النجوم المنيره
شطآنها جنه وما بحرهما زلال
والكون يجمع من شذاها عبيره
سخرت ثروتها لتعليم الاجيال
وبالعلم صرنا مانحساتي عسيه
كل يوم ياأزائد تحقق لنا آمال
والحمد لله ماعلينا قصيره
الدار واحه طابت لكل نزال
مامثلها بالحسن مليون ديره
الناس تقصدها تبا راحة الببال
ومحظوظ في منها يكمل نظيره
والشعب وافي ماخيبي به الفبال
بينني معك بإخلاص نهضه كبيره

شعر/ عبدالله العمري

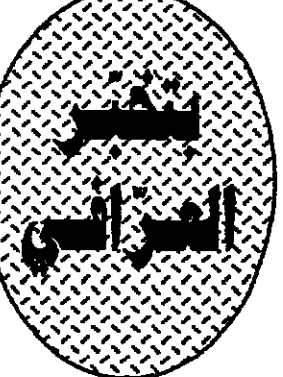
ياأفخر غريب اللاني
وانا شكت احساني
مشرف على لتالاني
ونيت سبع ارضاني
ياأفخر العزاني
قالوا نسل لشراني
واخفيت دمع خافي
ويامن ضرب برهاني
ومسارمت أير إلحاني
وانشد غريب اللاني

ياأفخر غريب اللاني
وانا شكت احساني
مشرف على لتالاني
ونيت سبع ارضاني
ياأفخر العزاني
قالوا نسل لشراني
واخفيت دمع خافي
ويامن ضرب برهاني
ومسارمت أير إلحاني
وانشد غريب اللاني

شعر/ أحمد بن عبدالعزيز الطيار

ليت الحبيب الغالي يعود
عقب الفراق الحال ميهود
اسهر بطيفه ليل موعود
يسوم الخلاق نفل رعود
طابت حياتي انس وسعود
فيها الملاحه حسن مفتود
الي خدوده شبه لسورود
وتفوح منه رية العود
فاق وتفرق جملة الخود
واليوم دمع العين مشهود
حال الزمان وصرت ميعود
باسباب واشت فيه لسود
ياسعيد ليت الماضي يعود
هذا القدر مكتوب بينود
والختم صلوا ياها الجود
علي شفيح دوم نرجيه

ليت الحبيب الغالي يعود
عقب الفراق الحال ميهود
اسهر بطيفه ليل موعود
يسوم الخلاق نفل رعود
طابت حياتي انس وسعود
فيها الملاحه حسن مفتود
الي خدوده شبه لسورود
وتفوح منه رية العود
فاق وتفرق جملة الخود
واليوم دمع العين مشهود
حال الزمان وصرت ميعود
باسباب واشت فيه لسود
ياسعيد ليت الماضي يعود
هذا القدر مكتوب بينود
والختم صلوا ياها الجود
علي شفيح دوم نرجيه



من التراث

في شف بومرزيه بدعي حالي تليف
لي ماحصل ببغيه وبسنة العزيف
قم شدي عادي شقرا تشل الرديف

ماخطيت (ف) حقه بزله

من شراتي ذاق من خلّه
هم وصدود الهجر كله
ماخطيت (ف) حقه بزله
كل واحد ماشي بملّه
لاتفكر قلبي تلوّه
روح دور واحد تذلّه
وأنا عارف طبعك أدله
لي حبيب وشخص ماملّه
طالب قربي وساع له
من زهور القلب له قلّه
يعمل رب البيت راج له
من شراتي ذاق من خلّه

نزلت انما من مكتبي رايح البيت
خرجت (م) المصعد وبالعين خصيت
حصل معاي ذمال وفي الارض خريت
ياليتني بالشارع هناك ماجيت
حسيبي الله يوم شفته اتخصيت
ياشبيب عيني مثله انسان ماريت
رماني يسهمه وعنه تداريت
حاولت بشارد التحيه ولاادريت
مهما وصفتيه بالجمال وتغنيت
أنا اشهد اتي في هواهم تليت
يللي طري لي محتمل جلسة البيت
صلاة ربي عند من طاف بالبيت

حال الزمان

شعر/ عبدالله راشد أحمد الكعبي

لإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ابوظبي ٤٥٢٣٣٥٠ • مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي ٦٦٦٦١١ • العين ٦٤١٤٦٠ • الشارقة ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة ٣٣٦١٣٣

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

انتروموم
الاجنحة المرفوعة
الإقامة المفضلة
للأعاليات

مؤسسة السوق الحرة التجارية
بمسبب هلم البناء
تصفية عامة
البيع بالتكلفة
على كافة ملائمة الأطفال والأزواج
إبوظبي شارع السوق الحرة ٢٣١٦٦٩

معهد اللغات العالي
يعلن دورات
انجليزية - عربي - فرنسي - ايطالي
مدرسون أكفاء يتحدثون اللغة الأم
لغات طابعة - سكرتارية وكسبوت
بالفصحى والأطفال
دروس تقوية لجميع المواد لجميع المراحل
تخصص امتحانات
TOEFL, GRE, SAT
تدريب محواسب
شارع ٥٢٣٣٥٠ - ٣٣١٧٦٣

الفارسية
مهاوون تجمل وأزياء للسيدات
مهاوون تقوية خاصة
عاجات الملائكة للنساء
وأصابع خاصة في مهاوون لتجميل السيدات

المعهد الإنجليزي الدولي
لدراسة اللغات
- دورات الكمبيوتر الشاملة:
الفرام الإلكترونية (EXCEL)
LOUTS
معرفة الكمبيوتر (Disk Operating System)
برامج معالجة الكلمات (Word per-الكلمات Word)
fact, M-e Word)
قواعد البيانات (dBASEIII + dBASEIV)
البرمجة (Pascal, Basic, C)
استلم شهادات المعتمدة دولياً من
كامبردج للعلوم التكنولوجية
Cambridge Information Technology
للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على:
ابوظبي ت: ٣٤٣٤٠٧ / العين ت: ٣٦٦٩٧٢٧

شركة تيمس التجارية
بيع مستحضرات
العناية بالشعر
عطورات، أدوات تجميل، مواد
ولوازم صالونات التزيين
وعلاجات طبية
لمنع تساقط الشعر
ماسك عسل وشامبو بلسم
ابوظبي - النادي السباحي - قرب
محلات سيلاش ت: ٧٨١٧٠٠

تعلن
مدرسة البيت المعيد
٥١٢١٢٧
عن وجود مدرس متخصص
لتعليم النطق والكلام
وتعليم بطيحي الكلام
وتعليم الصم.

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

أفوك
إستيراد وتوزيع
لوازم التجميل
وكافة مستحضرات
ومعدات العناية
بالشعر والبشرة
مهاوون الملائكة
شارع ٥٢٣٣٥٠ - ٣٣١٧٦٣

مؤسسة الذهب التجارية
إبوظبي • الشارقة
تجهيزات تأثيث فلان ممت
- غرف نوم - ديكور - سجاد - ستائر
- كراسي - أثاثات - دوش - حمامات
- ٢٥ - ٤٥ - ٨٠ - ١٢٠ - ٢٠٠
إضافة بفر ٨٠ - ٢٠٠
على درناك
القديم
فقط
٦٠٠
درهم
ابو ظبي شارع المطار القديم مقابل ابي بوعا حبيب بنك
ابوظبي / ت: ٣٣١٧٦٣ - ٣٣١٧٦٣ / الشارقة / ت: ٣٣٣٣٠٠

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

مراكش للديكور
متخصصون في كافة أعمال الديكور
والزينة على البنية والفسيفساء
ت: ٧٦١٤٤٧
مير ٢٢٥٠ شارع
البريد - الشارقة

التنزيلات الحقيقية لدى
معرض موبيليات الشباب
٩٤ موبيليات
☆ موكيت امريكي وبلجيكي وهولندي
ابتداء من ١٠ - ٤٠ درهما للباردة.
☆ تصاميم راقية لأرضي
المفروشات والمطابخ والبغسلات
والاسبانية والمغربية
☆ حضانة نوم - اطقم جفني
☆ غرف نوم - اطقم جفني
☆ دولاب الحايك - سجتائر
☆ سجاد إيراني
☆ صناعة يدوية - جميع الاحجام
ابوظبي - امتداد ش حمدان اتجاه شارع النصي مقابل قصر الحصن / ت: ٣٢٦٦٩٨

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

مطلوب أرض سكنية
مطلوب أرض سكنية للشراء بمساحة
٢٠٠٠ م٢ أو ١٥٠٠ م٢ في منطقة
الشاطيء أو بين الحسينين
للاتصال: بليب ٩٥١٨٦٠٧ - ٩١٢٠٢٠٢٠

تعلن شركة الهامة للقاوالات العامة
عن حاجتها الى
مكتبة
تجيد اللغة الانجليزية والطباعة عربي انجليزي
العنوان: سن خليفة، فوق البنك البريطاني دوار التخليط
الطابق الاول / ت: ٦٦٥٥٥١ / العين

SWISS REAL ESTATE
Are you interested in
SWISS REAL ESTATE?
YES!!!
Then call us or send a fax.
We tell you more about it.
ETICO TRADING LTD
PO BOX 3221, CH-6303 ZUG
Phone/Fax: + 41-42-420356

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

مطبخك اليوم
إحصل على كل ما تحتاجه لتدبير منزلك
إذا أنتزعت الرحلة الإبداعية فاجاماً أو رسوماً
طبخ - طبخ أسنان - هندي - بالغة الإنجليزية
فجاءات الرومانية الحكومية

مطلوب مزرعة
مساحة ٤٠ فداناً بالعامة
على الطريق الصحراوي الكيلو ٤٠ من الاسكندرية
- رى من ترعة النويارية
- مزرعة من ١٢ سنة وهي من الأراضي الجيدة
ومسجلة - للبيع فوراً
الاسكندرية - ت: ٥٨٧٤٥١٥ - ابوظبي / ٣٢٠٥٤١

مطلوب
مهندس مدني
مع خبرة تشطيب عالية
مراقب مبان عام مع مؤهل
مكتبة عربي وانجليزي دوامين
الاتصال: ٧٩١٨٨٣ ابوظبي او فاكس ٧٩١٣٧١ ص ب ٥١٠٤١

كراج كوجك
الشارقة ٣٣٤٣١٢ - ٣٣١٠٨١
٩٥٢١٥٦ فاكس ٣٢٠٢٩٩
كراج كوجك تقدم لزملائنا
جميع احوال الصن والركو
والحايك والتبطين
وأعمال أخرى لسيارات
المركبات
مركز لزملائنا جميع أنواع مركبات المرسيس وBMW مستعمل من ألمانيا
لعام ٩٥ كاتوم الورشة بتركيب
جوانب وأجهزة كوبي لسيارات الشيخ

مطلوب
لعمل بوكالة اعلانية كبرى
تجيد اللغتين العربية والانجليزية
محادثة وطباعة - بنظام الدوام الكامل.
للاستعلام:
ت ٢٦١٢٠٠ ابوظبي - فاكس ٢٦١٨٥١ ابوظبي

محكمة دبي الابتدائية
مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ١٤/١٠١٦ جزئي
الى المدعى عليه / مختار مبراهيم - مجهول محل الإقامة
حيث ان المدعى / مختار مبراهيم قد قدم هذه المحكمة الدعوى المبينة اعلانه
بطلب بالزامه بان تدفع له المبلغ المدعى به وتقدر قيمة المدعى عليه وكافة الرسوم
والعلاوة وبطل ادعاء الحاماة
ونظرا لعدم معرفة محل اقامته فقد قررت المحكمة اعلانه من طريق النشر
لذا يقتضى حضوره امام هذه المحكمة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/١١/١٦ الساعة
٨:٣٠ صباحا على ان تقدم ماله من مذكرات او مستندات مرفقة عليها من قبل
الطبعة بكتابة ايام على الاقل
تقريبا ١٩٩٤/١٠/١٦
القاضي / نيل ابراهيم

مطلوب مدرسات
مختصات في اللغة
الانجليزية ورياض الأطفال
* يشترط الخبرة في مجال
التدريس - للاستعلام
ت ٤٣٦٧٢٣ - ابوظبي

للإيجار
فيلا بين الجريين
٨ غرف نوم + حمامات
+ صالة طعام
+ حديقة + جراج سيارة
تليفون ٣٥٢٣٧٩ ابوظبي
نساء / ٩٢٢٣٦٤٢

مطلوب
مستول مبيعات قرطاسية
الخبرة في نفس المجال
ورخصة القيادة
شرطان ضروريان
للتعيين - للاتصال
فاكس / ٧٨٥٩٩٧ ابوظبي
ص ب: ٤٧١٢٠ ابوظبي

للبيع
معدات صالون حالي
ونافي ريدج أوف
معدات نظم كابل جولة
جيدة وبسرعة غير مجزا
الاتصال:
٩٥٢٤٧٢٩
٥٥٤٤٥٠
نساء
ص ب: ٤٧١٢٠ ابوظبي

محكمة ابوظبي التجارية
استدعاء للفصل في دعوى قضائية مدنية رقم ٤٧٦ / ١٩٩٤
الى: كروبي محمد انصار / مدعى بما ان المدعى / قسم اموال التامين قد دفع عليه
دعوى طلب ٧٧٤٤٠٠٠ درهم / قامت مكتب بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا
بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٩٤/١٠/١٠ للاجابة على
الدعوى المقامة ضد.
وبما ان التاريخ المذكور للفصل في الدعوى فلان عليه ان تبرز اي شهود او وثائق
تثبت عليها في دفاعه واعلم انه في حالة عدم الحضور في اليوم والتمديد في وقت
سيقتل في الدعوى في غياب.
صدر بتوقيمي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٤/١٠/٢٥
القاضي / سعد الشويخ

مطلوب
لمؤسسة اعلانية
كبرى مندوبو
ومندوبات اعلان
تليفون: ٣٥١٧١٧

مطلوب للعمل فورا
مديرة منزل
عربية الجنسية - خبرة فندقية لاتقل
عن ٥ سنوات - تجيد الانجليزية
للاتصال ٩٢١٠٠٢٩ او هاتف ٣٥٢٧٨٢ - ابوظبي

تقديمات هدية
فقد المدعو / محمد علي
مسيحيان - ايراني الجنسية
بطاقة هويته (الرقم / غير
معروف) صادرة من ايران،
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها
مشكورا للسفارة الايرانية

محكمة ميسان المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٤/٣٣١ جزئي
الى المدعى عليه: محمد احمد سليمان عبدالمجيد جسيمة، مدعى
بما ان / عبدالله مصلح سعيد مسد ٢ / عادل محمد ابراهيم محمد قد دفع عليه
دعوى بما ورد بالاشتراك المرفقة / قامت مكتب بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا
بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ الموافق يوم ٢٤ من شهر ١٠ سنة ١٩٩٤ م
للاجابة على الدعوى المقامة ضد.
وبما ان التاريخ المذكور للفصل في الدعوى فلان عليه ان تبرز اي شهود او وثائق
تثبت عليها في دفاعه واعلم انه في حالة عدم الحضور في اليوم والتمديد في وقت
سيقتل في الدعوى في غياب.
صدر بتوقيمي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٤/١٠/١٥
القاضي

محكمة ابوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٤/٨١٤ جزئي
الى المدعى عليه: كين باد شله جسيمة، باكستاني - وعنوانه: بالنشر
بما ان علي محمد باخوار قد دفع عليه دعوى بد مبلغ ١٠٠٠ درهم وتسجيل السيارة
رقم ٢٢٠٧١ احمر مازدا استيشن قامت مكتب بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا
او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة المرافقة يوم ١٠/٢٠ سنة ١٩٩٤ م
للاجابة على الدعوى المقامة ضد.
وبما ان التاريخ المذكور للفصل في الدعوى فلان عليه ان تبرز اي شهود او وثائق
تثبت عليها في دفاعه واعلم انه في حالة عدم الحضور في اليوم والتمديد في وقت
سيقتل في الدعوى في غياب.
صدر بتوقيمي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١١ من شهر ١٠ سنة ١٩٩٤ م
القاضي / عبدالنعم احمد عبدالقاسم

محكمة ابوظبي التجارية
تبلغ حكم في الدعوى المدنية رقم ٩٤/٤٣٨
الى المحكم عليه / فيجايارا جان - مدعى - عنوانه مجهول الإقامة
نحوهك علما بان تاريخ ١٠/١٠/١٩٩٤ م قد حكمت عليه هذه المحكمة في الدعوى
المذكورة بالرقم اعلاه لفصل مع محمد شير بهادر بالاقبال حكمت عليه المحكمة
حضورا اعتباريا بالزام المدعى عليه فيجايارا جان بان يدفع الى المدعى / مبر محمد
شير بهادر مبلغا مقداره خمسة عشر الفا واربعمئة وواحد وثمانون درهما
والعلاوة.
حكما قابلا للاستئناف خلال شهر اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا التبليغ.
تقريبا ١٩٩٤/١٠/١٧ الموافق ١٩٩٤/١٠/١٧
القاضي / سعد الشويخ

يوم
الانصار
بإمينة شمس وترفع لملفات
لغة اعلانية مطبوعة
مخرجات متغيرة لجميع القطاعات التجارية
وتحت الملائكة الفنية
يوفر على المعلنين الكلام لوقت والجهد
ابوظبي / ٥٥٣٣٥٠ العين / ٦٤١٤٦٠
دبي / ٦٦٦٦١١ الشارقة / ٣٣٣٣٠٠
رأس الخيمة / ٣٣٦١٣٣

الأمم المتحدة وزمن الواقعية

من أخطر المشاكل التي تواجهها الأمم المتحدة هي تلك التي لا تحدث إلا عندما يعجز حكام الدول عن التوصل إلى طريقة حلها، فتكون هذه المنظمة الدولية آخر من يلجأ إليه... ولأنها ليس غريبا أن تنهمر على أكثر الأحيان بحجوزها على تسوية المسائل التي عجزت عن تسويتها الحكومات، هذا التعليق صرح به (أوتان) ثالث أمين عام لمنظمة الأمم المتحدة في معرض تقديمه للأعمال العشرة التي قضاها في منصبه هذا في الفترة ما بين عامي ١٩٦١ و ١٩٧١، وهو ينطبق على حالة كل من رواندا والصومال ويوغسلافيا السابقة وماييتي في وقت افتتحت فيه أعمال الدورة ٤٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في الحادي والعشرين من سبتمبر الجاري.

ترجمة: موفق زاعور

لقد تبينت الأزمات والنزاعات، وبقيت الأمم المتحدة كما أريدت لها الدول الأعضاء أن تكون، أي أن تبقى آتية عاجزة على فرض السلام أو الحفاظ عليه. وما تبذل غدا الحرب الباردة وانتصار الولايات المتحدة على صدام العراق الذي قلب به خارجه الكويت في فبراير عام ١٩٩١، هو أمال معلقة على امكانيات المنظمة لتكون شرطي العالم، ومحدث من أحياء أمام بساطة التسامح التي تحققت في رواندا والصومال ويوغسلافيا السابقة، بل أيضا في أنجولا والقوقاز. لم يعكس إلا قدر أكبر من الانهيارات السخنة.

ترجمة: رفيق الجرجاوي

١٦ البريطاني، من أن يحضر دول الاتحاد السوفيتي السابق سوف تعاد الاندماج جميعا مع روسيا. وقال أنه يجب على الغرب إسقاط معارضة التي زعم أنها تنفي من عدم الرغبة في رؤية روسيا وهي تقوى كدول عظمى.

تغير سياسة أمريكا

سوف يزج جيران روسيا الذين يخشون ظموحاتها

في هيايتي، التي يعتبرها الروس جزءا من مجال النفوذ الأمريكي، قد يبعث مباشرة واضحة لموسكو مفادها أن التدخل للحل مقلوب. وقال مسؤولون في البيت الأبيض، ضمن تعليق له على هذه النقطة: «إننا رسالة واضحة لموسكو بأنه إذا كان بإمكاننا التدخل في بلد نرى أنه يقع في فئتنا الخلفي، فبإمكانهم (الروس) القيام بنفس الشيء».



كلينتون ويلسن... علاقة شديدة!

بعد تدخل أمريكا في هيايتي

موسكو تفوز بحق ممارسة دور رجل الشرطة على جيرانها

في تراجع مهم عن السياسة السابقة، قبلت إدارة كلينتون إمكانية تدخل روسيا عسكريا في دول الاتحاد السوفيتي السابق.

وقد أطلق نقاد الإدارة الأمريكية على هذه السياسة الجديدة لقب «الطاعة» إشارة إلى انقسام أوروبا ما بعد الحرب العالمية الثانية، التي وضعت بولندا وتشيكوسلوفاكيا والدول الأخرى تحت قبضة موسكو.

محاولة فاشلة

وفي الحقيقة، فإن الإدارة قد حاولت وفشلت في تجميع قوة حفظ سلام دولية للتدخل في الحرب بين أذربيجان وأرمينيا حول شريط تاجورنو كاراباخ. وقد تدخلت روسيا في طاجيكستان لدعم الحكومة المتشددة ضد ائتلاف ضم الإسلاميين والقوى المؤيدة للديمقراطية، وفي جورجيا «ولقم» حرب أهلية أثرت جزئيا من موسكو، كما أنها تساند التمرد في الشيشان أملا في إقصاء الرئيس جوشي دوداييف.

تغير سياسة أمريكا

سوف يزج جيران روسيا الذين يخشون ظموحاتها

في هيايتي، التي يعتبرها الروس جزءا من مجال النفوذ الأمريكي، قد يبعث مباشرة واضحة لموسكو مفادها أن التدخل للحل مقلوب. وقال مسؤولون في البيت الأبيض، ضمن تعليق له على هذه النقطة: «إننا رسالة واضحة لموسكو بأنه إذا كان بإمكاننا التدخل في بلد نرى أنه يقع في فئتنا الخلفي، فبإمكانهم (الروس) القيام بنفس الشيء».

اعلانات مبوبة

أبو ظبي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٦٦٦١١ • العين: ٦٤١٤٦٠ • الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٢٢٦١٢٣

موسسة مملكة النحل للتجارة

معلم زعيل الثقافي

بسبب هدم البناية

بسبب هدم البناية

صالون لاروسي للتجميل

تتوفى لدينا

بسبب هدم البناية

محكمة ابوقبي الاتحادية



٩٥٢٠ عنوانا للكتب الدينية بمعرض الشارقة للكتاب

الشارقة - الاتحاد:

يتضمن معرض الشارقة للكتاب في دورته القادمة حوالي ٩٥٢٠ عنوانا للكتب الدينية أو التي على صلة بها وذلك من إصدارات ١٩٩٠ حتى ١٩٩٤. ومن هذه الكتب ١٧٦ عنوانا باللغة الإنجليزية حول الدين الإسلامي، أما الجناح العربي فعند العناوين وفق رؤوس الموضوعات هي: البيانات ١٥٩ عنوانا، الإسلام ٢٥٣٦، القرآن الكريم ٨١٥، التفسير ٣٧٧، للذاهب الفقهية والفقه ٢٨٢، الأخلاق والآداب الإسلامية ٩٢٣، هيات ومنظمات إسلامية ٥٠، الحديث الشريف ٨١٩، العبادات ٤٢٨، للحاملات ٩، تراجم آل السيرة ١٠٢، تراجم الصحابة والتابعين ٢٣٦، القادة للمسلمين ٦٢، علماء الدين الإسلامي ٢٤٢، التاريخ الإسلامي ٦٤٥. هذا بجانب مئات العناوين الأخرى التي تم إدخالها ضمن خدمة الحاسب الآلي والتي تمت إضافتها بعد طباعة المفهرس. وكانت اللجنة قد شملت خلال الشهرين الماضيين وأهت الإجراءات المتعلقة بإجادة تداولها من قبل الجهات المعنية.

20

الاربعاء ١٤ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ - الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٩٤ AL ITTIHAD

قريبا.. على الشاشة الصغيرة

فرسان لكل زمان.. رحلة مع انتصارات الأمة الإسلامية
بالأدب الفخري مؤسسة الكتاب للخدمات الثقافية والفنية



لقطة من مسلسل فرسان لكل زمان

كتب - عادل غيث:
في إطار رحلة البحث عن الجديد والمميز في مجال الدراما التلفزيونية لتقدم خلال الفترة القادمة في محطاتها التلفزيونية المحلية سيقدم تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي خلال الفترة القادمة أحداث المسلسل التاريخي «فرسان لكل زمان» المسلسل ٤٠ حلقة، قصة سامي غنيم، بطولة يوسف شعبان، أحمد غنيم، عبدالحريز، مادلين طبر، سعيد عبدالحفي، نهدي راشد، حمدي غيث، جمال اسماعيل، عادل المهدي، محمد السبع، مشيرة اسماعيل، أحمد توفيق، عادل هاشم، الفت امام.. ومن أخرج حسام الدين مصطفى.

تدور أحداث مسلسل «فرسان لكل زمان» حول فضائل الشعب المصري خلال تاريخ الأمة الإسلامية العربية باستعراض صفحات من انتصاراته على الصليبيين والتتار والمغول.. وتتضمن هذه المشاهد والصفحات معركة المنصورة بين جيش مصر بقيادة السلطان نجم الدين أيوب وبين الجيوش الصليبية بقيادة الملك لويس التاسع والتي انتهت بانتصار

المصريين واسر لويس التاسع.. وايضا تتضمن حلقات المسلسل معركة عين جالوت بين جيش مصر بقيادة السلطان سيف الدين قطز في مواجهة جيوش التتار بقيادة هولاكو.. كما يتعرض المسلسل لأحداث أخرى كثيرة في تلك الحقبة التاريخية.

غزو الأرناب ومن الأعمال الدرامية التلفزيونية

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي ساخر.. ويستعرض فيلم «غزو الأرناب» أهم السليبيات ومظاهر

«غريب في القرية» حكاية ترائية تتحول الى مسرحية دعوة هريجة لحاربة الاتكالية بالفكر المتجدد والعمل الخلاق

الفجيرة - محمود علام:

بعد أيام تطلق عرض مسرحية «غريب في القرية» على خشبة مسرح الفجيرة القومي لتكون فاتحة الموسم المسرحي الجديد بالساحل الشرقي. للمسرحية انتاجها مسرح الفجيرة الذي شارك بفرقة فيها إلى جانب أعضاء من مسرح دبا، وهي من تأليف الكاتب الشاب عبدالله برمان في أول تجربة له في الكتابة المسرحية. برمان في مسرحية الأول اختار حكاية ترائية تتناولها الأجيال عن إحدى عيون الماء في المنطقة تعرضت للجفاف وبالتالي للاهمال إلى أن وفد على القرية غريب ليحكم في مياه العين وفقا لأهوائه وأوقاف أهل القرية منه. ويعرض برمان خلال مسرحيته كيف كان الفكر القرية وحكمها دوره في توجيه الناس متعاوناً مع «أبي صالح» الذي يمثل الفكر المتجدد والطاقة المبادرة على تجاوز العقبات دون اتكالية على أحد أو اعتماد على الغير. ومسرحية «غريب في القرية» تحاول الإقتراب من واقع قديم لتسقط على الواقع الحالي من خلال ١١ مشهداً تضمها المسرحية. ويقول كاتب المسرحية عبدالله برمان إنه يحاول توصيل رسالة ويمنحني أن

تصل ولو إلى جزء من المشاهدين لأنها بذلك ستصل حتما إلى الكثر عبر النقاش والحوار وتداول الرأي. أما مخرج المسرحية الفنان علي الشالوبي فيقول: إن هذا العمل هو الأول بالنسبة له مع فرقة مسرح الفجيرة وقد استعان بعدد من فنانين مسرح دبا الفجيرة ليزين العمل في أكل صورة، كما أن المسرحية تضم ثلاثة وجوه نسائية من قاطنة المريدي وأهل المعمرى ورياب. ويشاهد الفنان سالم ملج من مسرح دبا يقول «أين لعون» مفكر القرية وحكمها حيث يقول أنه دور صعب ولكنه راض عن أدائه ويسعى ليكون هذا الدور إضافة لما قدمه من أدوار خلال مسيرته المسرحية.

أما عبيد الهريش فيجسد على الخشبة دور الغريب الذي يظهر فجائيا مع وقوع مأساة القرية ليعرض خدماته التي هي وسيلته للوصول لأهدافه. وحول هذا الدور يقول الهريش: أن شخصية الغريب فيها الكثير من التناقض فهو يبيت غير ما يظهر. وعندما أختارني المخرج لأداء هذا الدور كانت متابعاتي لأخبار الدنيا وأحوال كثير من مناطق العالم هي للعين في تجسيد هذا الدور وثقافته، فالحكاية ترائية وقديمة لكنها أيضا تنمكس على العصر بكل ما فيه.

بيروت - الاتحاد - كمال طنوس:

كمن يرتفع تحديا في ذاته برز خالد رمضان كفنان عالمي يستكشف المدن ويجسد حكاياتها الأدبية، وتراثها المعماري والتاريخي من خلال جداريات ونصب تتوسط الساحات العامة والشوارع الرئيسية لعواصم لها حضورها الثقافي العالمي.

ففي الفنان اللبناني صاحب محاولة تعتبر رائدة، كونه المسؤول عن الأساس العاصمية اللبنانية كونهما «فياب» الرفول الثقافي وتوزيع ملامحها لمسات الجمال الإبداعية التي يعمل لها رسما ونحتا لاستقبال عام ١٩٩٦ كعاصمة ثقافية للقرية الأوربية.

ومن أوروبا إلى لبنان ينتقل خالد رمضان لاقامة معرض جسد أشكال ونصب من المعن والحجر ومواد أخرى من تأليفه واختصاصه.. «الاتحاد» التقت الفنان في بيروت وحوارته حول



الفريق المسرحي أثناء التدريب (تصوير محمد صلاح)

ندوة حول التشكيل في السودان بالمركز الثقافي اليوم

الشارقة - الاتحاد:

تنظم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ندوة عن «التشكيل المعاصر في السودان» يشارك فيها الفنانون: محمد مختار سالم، عبدالقادر حسن الباز، ابره قرو سيلاني، الجيلي يوسف، وأبارة وتقدم السرح حسن سيد أحمد، ويصاحب الندوة عرض شرائح بانوراما للفنون السودانية. وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بالمركز الثقافي بالشارقة والدعوة عامة.

زيارة طلابية من الجامعة لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية

الشارقة - حليلة الملا:

قام طلاب كلية التربية بقسم التربية الرياضية بجامعة الإمارات بزيارة استطلاعية لمعاهد وإقسام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية وذلك في إطار مساق التربية الرياضية للطلاب الخاصة والذي يدرس حاليا لطلاب الكلية. وصرح الدكتور أحمد كامل استاذ القسم بالجامعة أن التدريب للبنات مهم جدا من أجل تطبيق الدراسة النظرية حول رياضة المعوقين والعابها بشكل عام وفي الإمارات بشكل خاص. وقال الدكتور أحمد كامل أن هذه الزيارة هي الثانية من نوعها حيث سبق للقسم أن زار مركز أبوظبي لرعاية وتأهيل المعوقين. وأضاف أن القسم يمسد التخطيط لإجراء لقاء شامل يجتمع خلاله المعوقون بالدولة في تجمع رياضي في الجامعة. وفي الصالة الرياضية التابعة لدية الشارقة للخدمات الإنسانية قام طلاب الكلية بالإشتراك في لقاء ترفيهي مع الطلبة المعوقين، وقدم خالد توفيل مدرس التربية الرياضية بالدينية شرحا للتدريبات الرياضية الخاصة بطلبة التأهيل المهني وطلاب التربية الفكرية وطلاب معهد الأمل، كما قام بتوضيح للمهارات الأساسية لكرة السلة وشرح منهج التربية الرياضية لدرسي بمعاهد المدينة والإساليب المتبعة في تنفيذ دروس الرياضة للابناء المعوقين، وأضاف أن المدينة حرصت من خلال الزيارة إكساب طلاب التربية الرياضية في الجامعة المعرفة والإطلاع على خاصة الطلبة وقدرتهم البدنية.

١٢ ألف عنوان لكتب أطفال في معرض الشارقة للكتاب

كتبت - حليلة الملا:

تولي اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب اهتماما خاصا بكتب الأطفال، وفي الدورة الثالثة عشرة للمعرض التي تبدأ أول نوفمبر القادم يتوافر ١٢ ألف عنوان لكتب الأطفال منها خمسة آلاف عنوان باللغة العربية وسبعة آلاف باللغة الأجنبية هذا في الوقت الذي تشكل فيه بعض العناوين سلالا لتصل ٥٠ جزءا للعنوان الواحد، إضافة إلى الموسوعات العلمية والأدبية التي تشكل أجزاء كل موسوعة عنوانا لموضوع، وبذا يبلغ عدد عناوين كتب الأطفال حوالي ١٥٪ من نسبة العناوين المعروضة.

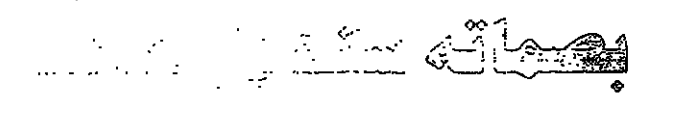
وفي الوقت ذاته وحرصا من الدائرة على الاهتمام بثقافة الطفل فقد انتهى قسم البحوث والدراسات بالدائرة من إنجاز كتب تعنى بثقافة الطفل وستعرض بجنات الدائرة بالمعرض علما بأن الدائرة تولى النشر للأطفال اهتماما خاصا منذ سنوات وتقدم كافة التسهيلات لدور النشر التي تحرص على نشر الكتب ذات المضامين الجيدة للأطفال شكلا وموضوعا، كما صاحب المعرض متجلا فنيا للاطفال أعلن عن برنامجا للتصديق قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة الذي يتولى الإشراف على عشرة مراكز بمدينة الشارقة والمنطقة الشرقية.

تجدر الإشارة إلى أن اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب سبق لها وأن نظمت معرضين لكتب الأطفال إبان مهرجانات ثقافية كما خصصت أجنحة خاصة لكتب الأطفال في دورات سابقة كما تمنح اللجنة جوائز لأفضل أغلفة لكتب الطفل.



الفنان بجانب أحد أعماله.

الفنان اللبناني خالد رمضان



سكن مطبوعة قصص محكية بالألوان، متممة بعضها بعضا تروي حكاية من الأرب الدنماركي وتستعري لانتباه المارة وتضيف رونقا على الطبيعة بهدف تثقيفي، إضافة إلى أني سألزح العديد من النصب» النحتية التي تجسد أفكارا عن التراث الدنماركي سواء عن تاريخ منطقة أو واقعة حرب أو انتصار أو إنجاز مهم في تاريخ المدينة.

في تاريخ الهف من إقامة هذه النصب التجميعية؟
— أن أشكال هذه هي فكرة مبسطة حول مشاريع يمكن أن تتجسد بشكل أضخم وأكبر، أنها ليست سوى «مكتبة» لما أريد تجسيده فيما بعد. وتحتوي هذه الأشكال حول أبعثات فكرة معينة متممة لبعضها البعض تتناول الإنسان وتحمل الكثير من التناقض والتضام بالفكرة الإنسانية بكل أبعادها.. التي أود زرعها في كل الأمكنة لاسيما في بيروت، هذه المدينة التي صارت عبارة عن ثلاثة من الأبنية الاستعمارية، مدينة اختلط فيها السكان بالاندية والسيارات فدايروا في بوتقة بعيدة كل البعد عن الأصول المحلية مما يخلق معاناة للمشاهد ويعتدل لليل في العين.

يظهر من «اشكاله» أنه تخطيت المواد الأساسية المعروفة لبناء النصب: الرنوزن أو الحجر، فعادنا عن مواد جديدة هذه؟

— تاريخيا كان الحديد والرنوزن الأساس لبناء النصب لأنه يعبر لأجيال كثيرة فلا يملكه الزمن، ولأنشؤه القليلات الطبيعية.. إضافة إلى أنه يبقى «محظا» في باطن الأرض في حال تعرضه لعوامل طبيعية، أدت إلى طمره وانقراضه. ولبنان الذي يعتمد على المعامل الأوروبية لتصنيع نصبه القائمة اليوم، إذ يفتقر إلى الإمكانيات في هذا المجال. عمدت إلى خلط بعض المواد «الحجر

مقام الترف والراحة التي تلف الحياة.

أعمال هذه نفذتها في فترة معينة، وكان هاجسي الأول البعد الإنساني الذي عبرت عنه بأفكار عديدة خصصتها في كل عمل من أعمال، التي تبدو متشابهة من ناحية قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في التفاصيل، إذا هناك فلسفة تدور حول قطع بعض الأطراف أو بوقوفها على شكل أسطوانة يتناول أو يقصر، لكن هذا ليس أكثر من أسلوب يعبر عن أفكار ويحمل ما أشعر به.

الكائنات في الطبيعة تتشابه وتتقاسم، والأفراد يتشابهون في العام ويختلفون في

لحظة صدق نكتة.. ولكن

■ المعد التلفزيوني أصبح عاملاً أساسياً لنجاح أي محطة تلفزيونية وهو في كل محطات العالم الأغنى دائماً. لأنه الكلمة والمعنى اللذين تقدمهما عبر قنواتها المحلية والفخائية. ولكن يبدو أن محطات التلفزيونية لها وجهة نظر أخرى. فهي ترى أن أي شخص يمكن أن يعد برنامجاً. ولذلك فالانتاج البرامجي المحلي ضعيف ولا يكفي من الثروات والأخلاق كثيرة بل وكثرة جداً. وبمصرحة فالجانب ليس في المذيعين الذين تحولوا إلى معدين فجأة. ولكنها مسؤولية تحملها مباشرة مسؤولو محطاتنا المحلية. لأنهم سمحوا لكل من يعرف ومن لا يعرف أن يعد برنامجاً ثقافياً أو فنياً أو سياسياً أو اقتصادياً. فإذا كنا نقول أن الإخلاء كثيرة ونطالب محطاتنا التلفزيونية بتنظيم دورات تدريبية لهم. فكيف نوافق على قيامهم بالاعداد البرامجي. المسألة علم وثقافة وفن أيضاً. وإذا تصورنا أن أي شخص يمكن أن يقوم بإعداد برنامج لتصورنا أن أي شخص يمكن أن يقوم بتصميم بناء شخصه وهو خريج كلية تجارة. وأن خريج الزراعة يمكن أن يقوم بإجراء عملية جراحية دقيقة لريض!

■ مرة أخرى نطالب محطاتنا المحلية بضرورة الحرص على اقتناء المعد المتخصص وكفائته وجودة عمله على الهواء مباشرة. وبمصرحة أننا لم نصور أن ننظم مهرجاناً مثل مهرجان شاطئ الراحة ولا نكلف معداً متخصصاً بالتواجد على خشبة المسرح لصياغة التقديم على أن يلزم المذيع به. بدلاً من أن نستعمل أحد المذيعين وهو يقول للحضور «أعزائي.. أقول لكم نكتة.. مرة واحد صديقي..» فلا ماحد ويصدق نكتة ولكن باهتة!

■ الدائرة الثقافية والشارقة تستحق كل الشكر والتقدير على اهتمامها بتنظيم الملتقى السينمائي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي وهي فعلاً خطوة على الطريق الصحيح لطرق باب صناعة السينما الخليجية. ونشأت أن تجمع لتعلم المتابعة التي تم تشكيلها لدراسة وضع السينما الخليجية وأساليب النهوض بها. وأتمنى أن تستعين هذه اللجنة ببعض المتخصصين في هذا المجال للاستفادة من خبراتهم. وكل ما أتمناه أن نتذكر أن أيام الشارقة المسرحية على الأبواب. فماداماً فعلنا في التوسيعات التي صدرت عن الدورة السابقة والتي وضعت تصوراً لكيفية النهوض بالمسرح الاماراتي. وبمصرحة نحن لانريد أن ننظم فعاليات لجرد التنظيم ولكننا نريد أن نستفيد وأن تكون هذه الفعاليات هي خطوة للأمام على الطريق الصحيح. مطلوب مناقشة جادة لتوصيات أيام الشارقة المسرحية الأخيرة قبل أن تبدأ في الإعداد للأيام القادمة.

... وإلى اللقاء... عادل غيث

امارة أبوظبي

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

إعلان هام

تعلن دائرة بلدية العين لجميع المواطنين والسكان بأنه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١٠/٢٢ ولمدة سبعة أيام متتالية سيتم رش مدينة العين وضواحيها بالمبيدات الحشرية لمكافحة الذباب والبعوض.

لذا يرجى من الجميع تغطية للمكولات ومياه الشرب وأماكن النحل حفاظاً على سلامتهم أثناء عملية الرش بلدية العين

محمد شكري يشهد لطنجة بمعهد العالم العربي بباريس

الرباط. مكتب الاتحاد
مدينة طنجة، التي تعد البوابة الشمالية للمغرب، ستكون محوراً لاهتمام الوسط الثقافي والفني في العاصمة الفرنسية باريس اعتباراً من أول ديسمبر المقبل، ذلك أن معهد العالم العربي الذي يتخذ مقره في باريس سيقيم في أول تجربة لتقديم أفلام من المدن العربية معرضاً لمجموعة من الأفلام الروائية والتسجيلية «الوثائقية» تتناول مدينة طنجة. واختارت إدارة المعهد أن يكون التحليل على هذه الأفلام بصوت الكاتب المغربي محمد شكري، وذلك بمناسبة صدور الطبعة الفرنسية من الجزء الثاني لسيرته الذاتية «زمن الإخلاء» في نفس الشهر. ويقدم محمد شكري من خلال هذا التحليل شهادته عن مدينة طنجة التي ينحدر منها، والتي عرف فيها العديد من الأبناء والشخصيات العالمية مثل تينسي وإيمان ويول وبول وجان جينيه وغيرهم من ضوء أفلام من اختياره. وتشتمل قائمة الأفلام التي ينتظر عرضها في هذه المناسبة على الأفلام التالية: «الدكتور زيفاجو» لديميتري، «الأم الهام» للمعزوني، «السر» للبعشاني، «شاهي» للأطفال الصائمين، للجيلال، لفرحاتي، «شاي» للصهرار، لبرنولتشي، وآخر صيف في طنجة» لأكسندر أركادي.

معرض أناتولي رفرير

يقام حالياً في متحف بوشكين للفنون الجميلة بموسكو معرض جديد بعنوان (اناتولي رفرير) ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي. ويضم المعرض حوالي ٦٥ لوحة بالوان (الجواش) التي عشقها الفنان ومائة لوحة زيتية تعكس مراحل تطوره الفني. واناتولي رفرير فنان روسي ولد عام ١٩٣١ وتوفي عام ١٩٨٦ ويتبع إلى المدرسة التأثيرية منذ البداية.

الدورة الجديدة في التلفزيون التونسي حصص الانتاج المحلي تصل الى ٧٤٪

طول العام، بعد أن كان مقصراً على الدورة الرمضانية. - تنفيذ خطة ثانية طموحة للنهوض بالانتاج المحلي. - العناية بالثقافة في التلفزيون التونسي على مستوى الانتاج والبرمجة. - اعتماد خطة للعناية بالثقافة من خلال برامج تهتم بالتاريخ والحضارة والإعلام والتراث الموسيقي. وبالإضافة إلى ذلك فقد أعلنت إدارة القناة السابعة بتونس، أنها ستسلم من خلال الدورة الجديدة التي بدأت الأسبوع الماضي، بتقديم ثلاثة محاور خاصة بالثقافة والفنون: والأفريقية - بحكم برناميتها توسس الدورة الحالية لملف الوحدة الأفريقية - وشؤون المهاجرين من أبناء الجالية التونسية بالخارج.

مكتب الاتحاد
مكتب الاتحاد الحكومية في تونس، ثمانية أهداف تسعى لتحقيقها من خلال التوجهات الأساسية للدورة الجديدة التي بدأت اعتباراً من أول أكتوبر الجاري، وتتضمن أبرز هذه الأهداف: «قيام بتعديلات رئيسية على شبكة البرامج لتحقيق التوازن بين الفنون والشكل وبين الانتاج المحلي والمستورد». وتقرر إدارة التلفزيون التونسي السجى بيت برامجه كذلك خارج المحيط المحلي عبر لحظة الفضائية لتوثيق حصص الانتاج المحلي بنحو ٧٤٪ مقابل ٢٦٪ في الإنتاج المستورد. ومن بين التوجهات التي يسعى التلفزيون التونسي لترسيخها عن «البرمجة الشبكية» الإذاعات التالية: الشروع في تنفيذ خطة تشجيع الانتاج الأدبي المحلي

21 AL ITTIHAD

بونال: أهتم بالعازفين ولا أنسى الجمهور

بيروت - «الاتحاد» - من جوجيت قسيس:
زار بيروت أخيراً قائد الأوركسترا لجمهورية بيلاروسيا، وهي إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق بيار دومينيك بونال بشده مبرحة وشغافته الزائدة بالفرجل لا يتورع، مثلاً أن يقول إن مصاب الشيزوفرينيا! ومع قائد الأوركسترا الشهير كان الحوار التالي وفيه الكثير من البعرة والشنوءة:

○ متى كانت بدايتك الموسيقية ومن ساعدك للوصول؟
○ بدأت برادتي في اللانجا على يد قائد الأوركسترا المعروف هيريت فون كارايان. أما العزف فكان بدايته في ليزج وشون جارد، ويزوريج. ثم قدمت فرقة في حفل موسيقي في تشيكوسلوفاكيا، ضمن مهرجان يعقد في أوروبا الشرقية. ومن خلال هذا المهرجان تأملت للحصول على عقد مع أوركسترا مينسك، التي انت معي ببعون جيد، سرعان ما لزيد أكثر فأكتر.

○ صور من الذاكرة عن طفولتك...
○ أتذكر كعازف فاقول أنني عندما كنت صغيراً أعجبت كثيراً بـ «فون كارايان» لدرجة أنني شئت أن أكون مثله. واستمر هذا التحدي مثلاً سنوات طويلة، لكنه لم يعد موجوداً الآن، حيث أصبحت أحب أن أكون نفسي وأجرب طريقي واسلوبي. كنت في شبابه مثلاً شغيفاً بـ «كارايان»، وكنت أتبعه في المهرجانات من سالزبورج إلى ميونيخ حيث اعتاد أن يكون هناك. كانت أمني تأثري بالأسلوب، وأنا أريد أن أكون مثله. كان حلماً بالنسبة لي، أقود أوركسترا مينسك في روسيا، لكن عني بعض القوم مع فرق أخرى.

○ ما هو عمل قائد الأوركسترا؟
○ أشرف على الأعمال التنظيمية كافة في الأوركسترا، إضافة إلى العمل الذي يشاهده الناس، ويضعهم في عزف على أكثر من أوركسترا، وهذا يتوقف على مقرة الانتاج، لكن أنا أفضل الاهتمام بأوركسترا واحدة.

○ أنواع الموسيقى عذبة...
○ أوروبا الشرقية عذبة. تلك الموسيقى التي تنتج موسيقى مختلفة، خاصة موسيقى سترينج، التي أجهل كثيراً لأنها توافقت لحاسني الخاصة. هل تعتقد أن العازف يجب أن يعزف لفرقة واحدة؟

○ بوجه عام نعم، ولحاجتنا بعضهم يلتحق بفرقتين، مثل الأمل ليس سهلاً لتخطيط العازف لمكانته وأهميته. قيادة الأوركسترا...
○ صعوبات تواجه قائد الأوركسترا.

سين المعاصرة وعراييتها

○ متى كانت بدايتك الموسيقية ومن ساعدك للوصول؟
○ بدأت برادتي في اللانجا على يد قائد الأوركسترا المعروف هيريت فون كارايان. أما العزف فكان بدايته في ليزج وشون جارد، ويزوريج. ثم قدمت فرقة في حفل موسيقي في تشيكوسلوفاكيا، ضمن مهرجان يعقد في أوروبا الشرقية. ومن خلال هذا المهرجان تأملت للحصول على عقد مع أوركسترا مينسك، التي انت معي ببعون جيد، سرعان ما لزيد أكثر فأكتر.

○ صور من الذاكرة عن طفولتك...
○ أتذكر كعازف فاقول أنني عندما كنت صغيراً أعجبت كثيراً بـ «فون كارايان» لدرجة أنني شئت أن أكون مثله. واستمر هذا التحدي مثلاً سنوات طويلة، لكنه لم يعد موجوداً الآن، حيث أصبحت أحب أن أكون نفسي وأجرب طريقي واسلوبي. كنت في شبابه مثلاً شغيفاً بـ «كارايان»، وكنت أتبعه في المهرجانات من سالزبورج إلى ميونيخ حيث اعتاد أن يكون هناك. كانت أمني تأثري بالأسلوب، وأنا أريد أن أكون مثله. كان حلماً بالنسبة لي، أقود أوركسترا مينسك في روسيا، لكن عني بعض القوم مع فرق أخرى.

○ ما هو عمل قائد الأوركسترا؟
○ أشرف على الأعمال التنظيمية كافة في الأوركسترا، إضافة إلى العمل الذي يشاهده الناس، ويضعهم في عزف على أكثر من أوركسترا، وهذا يتوقف على مقرة الانتاج، لكن أنا أفضل الاهتمام بأوركسترا واحدة.

○ أنواع الموسيقى عذبة...
○ أوروبا الشرقية عذبة. تلك الموسيقى التي تنتج موسيقى مختلفة، خاصة موسيقى سترينج، التي أجهل كثيراً لأنها توافقت لحاسني الخاصة. هل تعتقد أن العازف يجب أن يعزف لفرقة واحدة؟

○ بوجه عام نعم، ولحاجتنا بعضهم يلتحق بفرقتين، مثل الأمل ليس سهلاً لتخطيط العازف لمكانته وأهميته. قيادة الأوركسترا...
○ صعوبات تواجه قائد الأوركسترا.

شاعر الأغنية السورية عمر حلي من عبد الوهاب إلى رفيق شكري الأغنية الشبابية سريعة.. وسطحية

دمشق - الاتحاد - ولید العودة:
نشأ عمر حلي في أسرة فقيرة. لا ب و أم غير متعلمين. وكان له شقيقة من أمه متزوجة من جعفر الحسيني. حفيد المرحوم عبدالقادر الجزائري. وهذا الزواج أتاح له سماع الاسطوانات القديمة والتي كانت متوفرة في بيت أخته من خلال صندوق السمع الذي يمتلكه. وبالرغم من صغر سنه إلا أنه كان يطرب كثيراً لآسام الاواريل التي كان يشده بها الموسيقار محمد عبدالوهاب والتي يصغها عمر حلي بالملفقات. فغمر برغبة شديدة في تعلم آلة العود من قبل أستاذ الموسيقى كانت أخته قد تأقنت معه لتعليمها العزف عليه ببلغ وقدره «عصمليتان».

ومن تاتر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

مؤتمر دولي حول تسيولوجيا المرح

تونس - هشام الدامرجي
ينظم المعهد العالي للفن المسرحي في تونس، بالتعاون مع المركز الدولي لتسيولوجيا المرح ببلجيكا وهو جامعة جرة التعليم المسرحي، مؤتمراً دولياً حول المرح والمزاح الاجتماعي، والذي تشارك فيه قرابة خمسين شخصاً من أساتذة المسرح من بلدان عربية وأجنبية من بينها تونس والجزائر والمغرب ومصر وسوريا وفرنسا وإيطاليا وكندا والولايات المتحدة الأمريكية. ويتواصل المؤتمر من ٢٣ إلى ٢٧ مارس القادم، وستقدم خلاله محاضرات وبحوث وتقدم مؤتمرات لجان عرض مسرحية من إنتاج طلبة المعهد العالي للفن المسرحي في إطار مشاريع تخرجهم من قبل هيئات مسرحية مختلفة. وفي الفترة نفسها ينظم المعهد العالي للفن المسرحي دورة تدريبية متوسطية تدوم أسبوعين يتشارك فيها طلبة المسرح في معاهد تونس، والمغرب وأستراليا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

○ من تلقا تأثر بالموسيقى وهو لا يزال في المرحلة الابتدائية. كما تاتر في المرحلة الإعدادية بعد من الكتب والشعراء الكبار من أمثال أحمد حسن الزيات، محمد عبدالقادر الجزائري، مصطفى صادق الرافعي، وحسين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم من خلال مجلة «الثقافة» والبرقية التي كانت تصدر في الإريبيات وكان يحضر على قراءتها. وفي الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية شعر بنفسه أنه قادر على مراودة الشعر ولكن هذه المرادة كانت حسب امكانياته المتواضعة. فبدأ يكتب لجلة «البرقية» وكان يكتب فيها كل من نزار قباني، كمال فوري، الشراي، فؤاد الخليل، سامي عواد وغيرهم. وكانت تسمى هذه المجموعة جميعها بالشعر الشبابي، وهو أتجه إلى كتابة كلمات الأغاني لعدد من الفنانين والمطربين.

سيارات بونتيك.. أدائها متعة مع بن حموده.. إقتناؤها روعة

الإثارة التي تمنحك إياها سيارات «بونتيك» بأدائها تقابلها خدمة «بن حموده» التي تكفل لك راحة البال. وقد حرصنا على الإرتقاء بخدمتنا إلى أعلى المستويات، لأننا نؤمن أن السيارة للمتعة لا يكفي أن يجعلك تتمتع بأدائها، بل يجب أيضاً أن نتمتع باقتنائها.

بونتيك
بتصميمها الأنيق وأدائها اللين، بونتيك من بونتيك بات علامة مميزة على الطرافة والتميز الإنسان الناجح.

ترانس سبورت
سيارة عائلية فسيحة وريحة، دين التحفة بالآداء الذي عهدوه من بونتيك.

الآن بأسعار خاصة
خدمتنا هي كل الفرق

مرافق لخدمة الزبائن
للخدمات السريعة، مثل تغيير الزيت والفرامل وشمعات الإحتراق إلح.

كل شيء تحت سقف واحد
جميع خدماتنا وسنزيدها من قطع الغيار متوفرة تحت سقف واحد ما يوفر عليك الوقت والجهد.

مهندسون وفنيون مؤهلون
نقوم بتدريبهم بشكل دائم بما يكفل الإرتقاء في الخدمات التي نقدمها لك وبأسعارك.

بن حموده
بونتيك

دروس خصوصية

تأققة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦
العين ***
رياضيات فيزياء - كيمياء - انجليزي
٩١١٢٠٥٨٢ / ٣١٢٥٤ / ت

انجليزي - رياضيات - فيزياء ٧٦٤٢٩٢
ابوظبي ***
رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٦٧٢١٢
ابوظبي ***
رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٦٩٩١٣
ابوظبي ***
انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧٢١٢
ابوظبي ***
مدرس ابتدائي - اعدادي ٧٨٣٥٣٩
ابوظبي ***
فيزياء - كيمياء - رياضيات ٦٥٥٣٤٨
ابوظبي ***
رياضيات - فيزياء - كيمياء ٦٥٧١٣٩
ابوظبي ***
متخصص رياضيات وعلوم ٤٨٠٩٧٠
ابوظبي ***
ابتدائي - اعدادي للطالبات ٦٦٤٣١٤
ابوظبي ***
مدرسة رياضيات وفيزياء ٤٥٧٣٥٩
ابوظبي ***
رياضيات كيمياء فيزياء بالثغتين
للطالبات والطلاب ٤٥٤٣٢٧ ابوظبي

مدرسة ابتدائي مؤهل تربوي ٤٤١١٣٢٦
٩١١٢٣٧٤ ***
رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١٢٢١٥٩

رياضيات فيزياء للتلاوي بابوظبي ٩٢٢٥٣١٧

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٨٤٤١١
ابوظبي ***
مدرس عربي ودين للجميع ٦٥٣٧٦٢
ابوظبي ***
مدرس جميع المواد لابنتائتي وفرنسي
ورسم لجميع المراحل ٧٢٦٩١٤ ابوظبي

انجليزي علوم رياضيات بابوظبي ٩٢١٩٧٦٦

مدرس ابتدائي واعدادي متخصص ٥٥٥٣٥٥
٩١٥٢٨٨٣ ***
مدرس انجليزي ومحاسبة ٧٧٥٥٧٧
ابوظبي ***
مدرسة عربي لابنتائتي بابوظبي ٩١٥٢٥٨٩

رياضيات لجميع المراحل ٧٧٢٢٨١
ابوظبي ***
جميع المواد والمراحل ٧٢١٥٨٨ ابوظبي

مدرسة للجميع بابوظبي ٩٢٢٦٨٢٤

للطالبات رياضيات فيزياء كيمياء ٣١٠٧٤٢
ابوظبي ***
الابتدائي والاعدادي والتناوي ٧٣٢٥٨٤
ابوظبي

للبنات

محل الجوال للهواتف المتحرك
٣٢٢٣٢٢ - ابوظبي ***
التسامح للهواتف - قناص - انيس
جوال / ٤٥٠٠١١ ابوظبي ***
جوال - انيس - قناص ٣٣٨١٠
ابوظنبج ٣٦٠٨١
نشتري قناص طفاف ٣٦٠٨١
ابوظنبج ٧٨٨٦٧٧
ورق جدران فنييل ٨ دراهم للروور
ابوظبي ٧٨٨٦٧٧
١٨ فيلا ديلاكس ٢٢٩٩٠٥ دبي

كرفانات بيون جاهرة سكن عمال -
الشارقة ٣٣٢٣٢٨ / ٣٣١٢٣١

قناص - طنفا - انيس ٥٥٤٥٦٦
ابوظبي ***
ابوظبي ***
خيول مهجنة اصيلة + تريلا لحد
الخيول بسعر مقر ذاء ٩٧٢٣٩٠

انيس + شطعة قديم ٥٠٢٢٤٩

مطعم بالكامل + الرخصة ٥٥١٦١٢
ابوظبي ٧٧٨٣٦٨ /

البيع شقة مع الاثاث بموقع ممتاز ثلاث
غرف نوم ثلاث حمامات بناية جديد
٤٥٠٠٠ تكيف مركزي الاجاز ٤٤١١٣٦

شقة رواق غرف بالاثاث ابوظنبج
٧٧٨٨٨٥٥

قناص كامل / ذاء ٩١١٢٢٣٣ هاتان
٥٠٨٨٥٤٥٠

طراح ٣٠ قما ٢٠ مائكة ياماما بجدة
مغازاة ٩٧٢٠٢٣٣ / ٥٠٤٤٤٨٨
سيرة

طراح الشعالي مارين ٣١ قما ٢٠ محاضر
٢٠٠٠ حضان دوران عكة
٤٤٧٨٨٧٧

قناص ٥٠٤٧٤١٧٤ سيرة ٥٠٠١٠
العين
فستان زفاف فاخر ٩٢١٢٢١٦
جوال ثابت ٥٠٥٦٣٣٣٣ العين

شقة غرفتان وصالة ٢٤٠٠٠ بالاثاث
٢٠ وصالة بالاثاث ٤٠٠٠٠
٧٤٣١٢٢ ابوظبي

٣ وصالة ٣ حمامات مركزي ٣
سوي اثاث كامل ٢ وصالة ٢
مركزي ٣٠٠ سنوي ش للروور
ابوظبي ٧٨٨٣٦٨

رخصة نقلات ٥٠٦٤١٧٤٣ / ٥٠٦٤١٧٤٣
٩٧٢٢٢٠١

رخصة مواد صحية جديدة لمدة ٥
بالديبا - ديسا - الفجرة / ٨٨٤٤٨٤
العين

بصمات خفية على المعاهدة

٩٥٠ مليون دولار - الولايات المتحدة للأردن

واشنطن - د ب أ تحمل وفاق معاهدة السلام التي وقعت بالأردن بين إسرائيل والأردن بعض البصمات الخفية التي لا يراها الجميع. وأهم أصحاب تلك البصمات الخفية الولايات المتحدة الأمريكية التي لعبت من أجل دور الراعي للمول. وكبداية تملح موية زواج دبلوماسية تمنح الولايات المتحدة الأردن نحو ٩٥٠ مليون دولار للتخفيف من عبء الديون الرهيبة التي تقل كاهل حكومة الملك حسين التي تعاني من تداعيات اقتصاد البلاد. وسوف تحصل الأردن على نحو سبعة مليارات دولار على مدى ثلاث سنوات في صورة أسقاط الديون العسكرية السابقة والمساعدات الاقتصادية التي تراكمت على مدى سنوات. فبعد الحرب العراقية وإيران الذي كان بمثابة كارثة بالوقوف إلى جانب صدام حسين اضطرت الأردن إلى إعلان عدم قهرتها على الوفاء باسقاط ديونها وهو أمر يرقى لحرية إعلان الإفلاس.

وستكون للملك حسين وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

ويتمثل التوقيع بالأردن على معاهدة السلام في العرف الدبلوماسي «تجميد» للنزاع ونهاية للمفاوضات. ويضمن التوقيع الرسمي والتصديق على المعاهدة وضع يدها موضع التنفيذ.

وذكر وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في بيان صحفي أن الولايات المتحدة ستقدم ٩٥٠ مليون دولار للأردن في صورة قرض أو دونه. وتعد هذه التسهيلات وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

إسرائيل توجه أنظارها الى سوريا

بعد المصاهرة مع الأردن

القدس - رويترز - مع التوقيع على معاهدة السلام بالأردن مع إسرائيل، توجهت إسرائيل أنظارها إلى سوريا. وأعلن وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في بيان صحفي أن إسرائيل ستقدم ٩٥٠ مليون دولار لسوريا في صورة قرض أو دونه. وتعد هذه التسهيلات وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

ويتمثل التوقيع بالأردن على معاهدة السلام في العرف الدبلوماسي «تجميد» للنزاع ونهاية للمفاوضات. ويضمن التوقيع الرسمي والتصديق على المعاهدة وضع يدها موضع التنفيذ.

وذكر وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في بيان صحفي أن الولايات المتحدة ستقدم ٩٥٠ مليون دولار للأردن في صورة قرض أو دونه. وتعد هذه التسهيلات وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

بدر التصميم للأزياء

تشكيلة من الأحذية

- Doc Martens
 - Wild Fox
 - Sting Ray
 - Hikers - Rollers
 - Reebok - Liberty
- والكثير غيرها... بأسعار مناسبة
- بب - هاتف: ٨٥٩٧٢٩ - ٨٥٩٧٢٤

إدارة مجموعة مؤسسات الجابر

وجميع العاملين بها

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى

إدارة البنك العربي

وجميع العاملين به

لوفاة المغفور له

السيد / إبراهيم يوسف حسن محمد

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



في العمل الأردني الملك حسين مع الرئيس الأمريكي جورج بوش

معاهدة السلام الأردنية - الإسرائيلية

ثمرة عقود من الاتصالات السرية

القدس - رويترز - مع التوقيع على معاهدة السلام بالأردن مع إسرائيل، توجهت إسرائيل أنظارها إلى سوريا. وأعلن وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في بيان صحفي أن إسرائيل ستقدم ٩٥٠ مليون دولار لسوريا في صورة قرض أو دونه. وتعد هذه التسهيلات وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

ويتمثل التوقيع بالأردن على معاهدة السلام في العرف الدبلوماسي «تجميد» للنزاع ونهاية للمفاوضات. ويضمن التوقيع الرسمي والتصديق على المعاهدة وضع يدها موضع التنفيذ.

وذكر وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في بيان صحفي أن الولايات المتحدة ستقدم ٩٥٠ مليون دولار للأردن في صورة قرض أو دونه. وتعد هذه التسهيلات وخمسون مليون دولار دفعة مبدئية من مساعدات اقتصادية أكبر من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية التي توجد لديها الآن قائمة بالبرامج التي تخطط الأردن وإسرائيل لتفكيكها وتضمن كل شيء اعتباراً من إقامة مؤتمر تاريخي عبر الحدود بين البلدين إلى ربط شبكتي كهرباء البلدين ومشروعات المياه.

البيت الأبيض يعلن رسمياً:

كليتون يزور المنطقة لحضور توقيع الاتفاق الأردني - الإسرائيلي

مستول أمريكي يطالب بمرونة سورية - اسرائيلية بشأن الجولان

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن البيت الأبيض الأمريكي رسمياً أمس أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون سوف يزور المنطقة لحضور توقيع الاتفاق الأردني - الإسرائيلي. وقال البيت الأبيض إن الرئيس الأمريكي سيقام في السادس والعشرين من أكتوبر الحالي على الحدود الأردنية - الإسرائيلية.

وقالت دي بي مايرز للتحليل باسم البيت الأبيض إنه لا يزال يجري إعداد تفاصيل حفل التوقيع الذي يتوقع أن يقام في الحدود الإسرائيلية الأردنية ويجدول اتصال الرئيس.

وذكر البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي سيقام في السادس والعشرين من أكتوبر الحالي على الحدود الأردنية - الإسرائيلية. وقالت دي بي مايرز للتحليل باسم البيت الأبيض إنه لا يزال يجري إعداد تفاصيل حفل التوقيع الذي يتوقع أن يقام في الحدود الإسرائيلية الأردنية ويجدول اتصال الرئيس.

وذكر البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي سيقام في السادس والعشرين من أكتوبر الحالي على الحدود الأردنية - الإسرائيلية. وقالت دي بي مايرز للتحليل باسم البيت الأبيض إنه لا يزال يجري إعداد تفاصيل حفل التوقيع الذي يتوقع أن يقام في الحدود الإسرائيلية الأردنية ويجدول اتصال الرئيس.

السلطة الفلسطينية تؤيد المعاهدة الأردنية - الإسرائيلية

غزة - وكالات الأنباء - رحب الجانب الفلسطيني بمعاهدة السلام الأردنية - الإسرائيلية. وقال ياسر عرفات في بيان صحفي أن السلطة الفلسطينية تؤيد المعاهدة لأنها خطوة مهمة نحو تحقيق السلام في المنطقة. وقال عرفات إن السلطة الفلسطينية ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في المنطقة.

وذكر ياسر عرفات أن السلطة الفلسطينية ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في المنطقة. وقال عرفات إن السلطة الفلسطينية ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في المنطقة.

بيري: المقدسات ستكون تحت اشراف أردني

عمان: المعاهدة اكدت على «الدور التاريخي» للأردن في ادارة المقدسات الاسلامية بالقدس

القدس - أ ب - أفاد التلفزيون الأردني أن معاهدة السلام التي أبرمت بين إسرائيل والأردن تؤكد مجدداً على «الدور التاريخي» للأردن في إدارة المقدسات الإسلامية في القدس. وقال التلفزيون الأردني إن معاهدة السلام تؤكد مجدداً على الدور التاريخي للأردن في إدارة المقدسات الإسلامية في القدس.

وذكر التلفزيون الأردني أن معاهدة السلام تؤكد مجدداً على الدور التاريخي للأردن في إدارة المقدسات الإسلامية في القدس. وقال التلفزيون الأردني إن معاهدة السلام تؤكد مجدداً على الدور التاريخي للأردن في إدارة المقدسات الإسلامية في القدس.

المغفور له بإذن الله

فقداهم الغالي

المغفور له بإذن الله

تعمد الله الفقيد براسع رحمة واسكنه تسريح جنازة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فرصة لتجديد الامارات

مطلوب

موزعون ومسوقون بدولة الامارات

للتجارات ذات شهرة عالية وتعرض على شاشات

ART و CNN

CONTOUR PILLON	DOZZIT HARDY RANGER
EASY STRIPPER	HO NET WONDER FOAM
PHONE RELIEF	PRO SHIATSU MASSAGER
BODY SLIDE	DI DI SEVEN INTERNATIONAL
DI DI GLOW	DI DI AUTO KIT
PET MIT	DOUBLE BURNER

إدارة إيطالي - المؤسسة العامة للصناعة

إعلان مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	المواصفات	الكمية	تاريخ الانطلاق الساعة
163/APF/94	توريد مادة ECR Glass Roving 2400 TEX	٤٠٠٠ (±) %	٩٤/١١/٨

يمكن شراء مستندات المناقصة من إدارة المناقصات والمقرود الطابق الحادي عشر بناية غرفة تجارة وصناعة أبوظبي - شارع الكورنيش هاتف: ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠٠. وذلك مقابل مبلغ ١٠٠٠ درهم غير قابل للرد من ضرورة تقديم ضمانات بنكية إيفائية بقيمة ٢٠% من قيمة المناقصة.

